

## Les éditions Môméludies



éditer, diffuser et jouer la musique de son temps

Il est impossible d'évoquer les Editions Môméludies sans y associer le nom de Gérard Authelain. En effet, fervent défenseur de l'éducation artistique depuis toujours, il fût directeur du CFMI (Centre de formation de musiciens intervenants) de Lyon et a été à l'initiative de la création de ces éditions.

Dès 1985, persuadé qu'il est possible de proposer du répertoire contemporain cohérent aux enfants des écoles primaires, il fait appel à plusieurs compositeurs et leur demande d'écrire des pièces que les enfants pourront interpréter en public, dans des conditions scéniques professionnelles. Car il n'est pas question d'infantilisation, les pièces proposées au catalogue sont bien des œuvres musicales et non des pièces pédagogiques !

Les éditions Môméludies proposent des partitions adaptées à l'âge des enfants et favorisent la rencontre avec des musiciens professionnels. La diversité des compositeurs enrichit les esthétiques musicales : jazz, musique contemporaine, chanson, musique du monde, musique concrète, improvisation...

Trois collections permettent un classement par style : **les Musemporaines** regroupent la musique contemporaine, le **Fonds de l'air est frais** se consacre à la chanson et les **Chansons bilingues / Chansons du monde** compilent la musique du monde.

L'édition d'une partition est souvent le fruit d'un partenariat ou d'une collaboration avec un festival, une collectivité ou une association culturelle en France ou à l'étranger : Service culturel de l'Isle d'Abeau, festival des Temps Chauds dans l'Ain, festival de musique sacrée de Fès, Orchestre National de Jazz, GRAME centre national de création musicale, l'IFAC (Institut Français d'Art Choral), les Percussions de Treffort...

Depuis 30 ans, les éditions Môméludies se sont adaptées aux nouvelles technologies en développant des outils éditoriaux numériques (e-book, vidéos et extraits sonores consultables en ligne...), mais surtout en mettant en valeur la création musicale inspirée des musiques actuelles. Citons pour exemple le projet "Smartmômes" de Xavier Garcia, utilisant les applications pour téléphones portables "smartfaust", en collaboration avec le GRAME, qui aboutira à un concert au théâtre de Bourg en Bresse, au mois de juin prochain.

Aujourd'hui les éditions Môméludies peuvent s'enorgueillir de compter à leur catalogue environ 250 pièces, réparties en 3 collections, toutes numérisées et téléchargeables en ligne et faisant appel à plus de 150 auteurs compositeurs.

Elles ont également développé, en collaboration avec le CFMI de Lyon, une collection de livres « Entre-deux » qui met en valeur la pratique de la musique et des arts au travers d'expériences artistiques originales. Elles poursuivent cette collaboration avec une deuxième collection « Eclair » qui propose des textes sur l'éducation en général. Une nouvelle collection d'e-book appelée « Enumère » sera lancée prochainement.

Enfin, les éditions Môméludies fêtent leurs 30 ans et lancent l'opération Môme' 30 avec un nouveau site internet associatif pour répertorier tous les projets construits autour de ce répertoire si éclectique et novateur.

Retrouvez les éditions Môméludies sur le net :

- Pour découvrir et commander les partitions : <http://www.momeludies.com/>
- Site associatif : <http://asso-momeludies.fr/>
- Page facebook : <https://www.facebook.com/Momeludies>

Le Centre de Documentation pour l'Art Choral possède 270 titres parus depuis la création des éditions Môméludies. N'hésitez-pas à venir les consulter !