

## #MoisSansTabac

Originaire d'Amérique du Sud, le tabac aurait été introduit en France par Jean Nicot au XVI<sup>e</sup> siècle, qui aurait envoyé du tabac en poudre à Catherine de Médicis pour soulager ses migraines. De ce fait, il a longtemps été admis que le tabac possède des effets bénéfiques pour l'homme, quelques pièces musicales vantent ainsi les bienfaits de cette substance... avant de se rendre compte qu'il s'agit plutôt d'un poison qui nuit à la santé, d'autres pièces musicales mettent ainsi en garde contre les dangers liés au tabac...

Pour commencer...

---

TRADITION POPULAIRE (France)

### **Bon tabac (Le) ou J'ai du bon tabac**

Harmonisateur : LEMETRE, Roland

Effectif : 4 voix égales de femmes ou égales d'hommes (MMMM ou ByByByBy)

Editeur : Musiluc, sous référence : 211.054 (2 pages sur 28)

Cote CDAC : **ADR00241**

Harmonisateur : RAVIZÉ, Angèle

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Editions musicales Schola Cantorum - Procure Générale de Musique - Charles Huguenin - Pro Arte Cantate Domino, sous référence : P.4469 G. (4 pages)

Cote CDAC : **ACF05256**

Harmonisateur : GODARD, Marcel-Joseph

Effectif : 3 voix égales de femmes ou égales d'hommes (SMA ou TByB) + 1 soliste + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : 9164 (11 pages)

Cote CDAC : **AD16Ab37**

Effectif : 1 ou 3 voix égales d'enfants (M ou MMM)

Editeur : Editions J.M.Fuzeau, sous référence : 0619 (4 pages sur 100)

Cote CDAC : **ACV03187** - différentes versions proposées par Anne-Marie Grosser

*Chanson populaire du répertoire pour enfants dont on ne connaît en général que les deux premiers couplets, elle est écrite à l'origine pour adultes et possède huit couplets que l'on doit au chanoine Gabriel Charles de L'Attaignant (1697-1779).*

Les bienfaits du tabac...

---

ANONYME France 18<sup>e</sup>

### **Doux charme de ma solitude**

Œuvre pour 3 voix égales d'hommes (TTB)

Editeur : Editions Heugel, sous référence : H 31821 (3 pages sur 133)

Cote CDAC : **ACV00881**

*Œuvre anonyme datée de 1703. La population goûte au plaisir solitaire du tabac qui « purge d'humeur mon cerveau et mon esprit d'inquiétude, tabac dont mon âme est ravie... ».*

MERMOUD, Robert (1912 - 2005) Suisse

### **Chanson du tabac (La)**

Œuvre pour 4 voix mixtes + unisson d'enfants (SATB + M)

Editeur : Foetisch, sous référence : F. 8330 F. (3 pages)

Cote CDAC : **ACF02776**

« *Le Seigneur, bailli de ces lieux, en toute chose est généreux* » *sauf lorsqu'il s'agit de tirer profit du commerce du tabac...*

---

STERN, Emile (1913 - 1997) France

### **Fumer cigare**

Harmonisateur : OTT, Norbert

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano ad libitum(1) ou guitare ad libitum(1)]

Editeur : La boîte à chansons, sous référence : T 35 (3 pages)

Cote CDAC : **AD18Bv26**

RAMEL, Povel (1922 - 12007) Suède

### **Coffee calls for a cigarette**

Harmonisateur : JALKÉUS, Anders

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Gehrmans Musikförlag, sous référence : CG 7322 KRB 580 (4 pages)

Cote CDAC : **ACF06580**

*Aucun fumeur ne dira le contraire : café ou rhum, cigare ou cigarette, et musique sont trois éléments d'une équation du bonheur chantée ici par Yves Montand et le Real Group...*

---

ABOULKER, Isabelle (née en 1938) France

### **Eloge du tabac**

Œuvre pour 2 voix égales d'enfants ou égales de femmes (MM) + 7 parties instrumentales [flûte(1), hautbois(1), clarinette en si bémol(1), basson(1), cor(1), piano(1), contrebasse(1)]

Editeur : Editions Delatour, sous référence : DLT0466 (61 pages)

Cote CDAC : **ACV01422**

*Extrait de Si Molière nous était chanté ou La double vie de Jean-Baptiste P... ou comment faire croire avec humour que Molière serait l'auteur d'un tel éloge...*

---

### **Les méfaits du tabac...**

GERMAIN, Anne (1935 - 2016) France - GERMAIN, Claude (mort en 2005) France

### **Fum'plus**

Harmonisateur : GERMAIN, Claude

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Comptoir Musical Français, sous référence : COMUFRA 2091 (6 page(s) sur 26)

Cote CDAC : **ADR00459**

Harmonisateur : VERNY, Claude-Gérard

Effectif : 2 voix égales de femmes (MM) + 3 parties instrumentales [piano(1), contrebasse(1), batterie(1)]

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : 9199 (8 pages)

Cote CDAC : **AD18Ac23**

*Le thème du texte, écrit par Anne Germain, évoque la nuisance du tabac sur la santé et la promesse, difficile à tenir, d'arrêter. Il est traité avec humour et légèreté par les Double Six.*

---

VÖLKER, Toni (né en 1948) Allemagne

### **Lungentango**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 récitant + 2 parties instrumentales [piano(1), percussions]

Editeur : Eres Edition, sous référence : Eres 4967 (6 pages sur 17)

Cote CDAC : **ACF04819**

*Sous la forme littéraire d'une satire et musicale d'un tango, l'auteur dénonce les méfaits du tabac sur la santé, en particulier sur les poumons et donc la respiration...*

---

MÄNTYJÄRVI, Jaakko (né en 1963) Finlande

**Smoking can kill**

Œuvre pour 6 voix mixtes (SSATBB)

Editeur : Sulasol, sous référence : S1488 (7 pages)

Cote CDAC : **ACF10736**

*Le sujet est traité par le compositeur à la manière d'un madrigal, chaque avertissement contre le tabac est ponctué d'un « Fa la la »...*

---

TRADITION POPULAIRE (Afrique du Sud)

**Wandibiza Umngoma**

Harmonisateur : VANG-PEDERSEN, Astrid

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 3 solistes

Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-CEP-1007 (4 pages sur 44)

Cote CDAC : **ACV01585**

*Chant traditionnel Xhosa où il est fait appel à la guérisseuse du village pour répondre à l'interrogation suivante : « Pourquoi suis-je malade ? La seule chose que je fais c'est fumer ma pipe... »*

---

Lorsque fumer empêche de travailler...

TRADITION POPULAIRE (France) Corse

**Chanson de la pipe**

Harmonisateur : TOMASI, Henri

Effectif : 1 voix égale de femmes ou égale d'hommes (S ou By)

Editeur : Editions Henry Lemoine, sous référence : 22590HL (1 page sur 2)

Cote CDAC : **ACF00130**

*Complainte corse décrivant l'impossibilité et le refus de travailler à la récolte du lin parce que la pipe est cassée...*

---

PINK MARTINI

**Symphonique**

Harmonisateur : SAUZÉAT, Vincent

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : CA 142 (6 pages)

Cote CDAC : **AD18Bc98**

*Célèbre chanson du groupe Pink Martini dont le refrain commence par ces mots « Je ne veux pas travailler... » À vous de retrouver la suite...*

---

Une solution pour arrêter ?...

WAGNER, Christian (né en 1924) France

**Grand-père a perdu sa pipe**

Œuvre pour 3 voix égales de femmes ou égales d'hommes (SMA ou TByB)

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : 500 029 (3 pages sur 155)

Cote CDAC : **ADR00062 - ACV01609**

*Si quelqu'un cache la pipe de grand-père, rien ne va plus, mais heureusement... tout est bien qui finit bien... pour le grand-père !*

Pour terminer...

---

MEY, Reinhard (né en 1942) Allemagne

**Gute Nacht, Freunde**

Harmonisateur : GERLITZ, Carsten

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Helbling Verlagsgesellschaft m.b.H., sous référence : HI - C6413 (3 pages sur 371)

Cote CDAC : **ACV03482**

*Dire au revoir à ses amis le temps d'une cigarette et d'un verre... Cette chanson a été présentée par le duo Inga et Wolf à la sélection allemande au concours de l'Eurovision en 1972 mais la 4<sup>e</sup> place obtenue ne leur a pas permis de représenter l'Allemagne à Edimbourg cette année-là.*