

Œuvres nouvellement cataloguées au CDAC

novembre 2018

VALLS, Francisco (autour de 1671 - 1757) Espagne

Tota pulchra

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 2 parties instrumentales [continuo]

Editeur : Ficta Edicions i Produccions, SL, sous référence : FT0037 (8 pages)
Cote CDAC : **ACF11984**

VILA I CASAÑAS, Josep (né en 1966) Espagne

Ave Maria

Œuvre pour 5 voix égales d'hommes (TTTBB) + 1 soliste

Editeur : Ficta Edicions i Produccions, SL, sous référence : FT0181 (5 pages)
Cote CDAC : **ACF11985**

Pare nostre

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Ficta Edicions i Produccions, SL, sous référence : FT0197 (3 pages)
Cote CDAC : **ACF11986**

TRADITION POPULAIRE (Espagne) Catalogne

Comte de l'Orange (El)

Harmonisateur : OLLÉ I SABATÉ, Josep

Effectif : 4 voix égales de femmes (SSAA)

Editeur : Ficta Edicions i Produccions, SL, sous référence : FT0196 (3 pages)
Cote CDAC : **ACF11987**

<http://www.ficta.cat/>

BACH, Johann Sebastian (1685 - 1750) Allemagne / Concerto N°5 in F minor, Largo

Dona nobis pacem

Harmonisateur : GRUNDAHL, Nancy

Effectif : 3 voix égales de femmes (SSA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 471 (4 pages)
Cote CDAC : **ACF11994**

WEST, Elisha (1756 - autour de 1809) Etats-Unis

Reapers all with their sharp sickles (The)

Harmonisateur : HOUSTON, Seth

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 2 solistes

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 996 (15 pages)
Cote CDAC : **ACF12028**

WALKER, William (1809 - 1875) Etats-Unis

To the New Jerusalem

Harmonisateur : CULLOTON, Matthew

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 703 (15 pages)
Cote CDAC : **ACF12023**

WARD, Samuel (1817 - 1907) Etats-Unis

America is beautiful

Harmonisateur : MUNSEN, Sylvia

Effectif : 2 voix égales de femmes (SA) + ensemble instrumental [trompettes(3), trombones(3), cor(1), tuba(1), percussions(2)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 353 (6 pages)

Cote CDAC : **ACF12019**

LOWRY, Robert (1826 - 1899) Etats-Unis

How can I keep from singing

Harmonisateur : KAREN P., Thomas

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 897 (11 pages)

Cote CDAC : **ACF12075**

Harmonisateur : KAREN P., Thomas

Effectif : 4 voix égales de femmes (SSAA)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 894 (10 pages)

Cote CDAC : **ACF12076**

TOSTI, Francesco Paolo (1846 - 1916) Italie

Van gli effluvi de le rose

Harmonisateur : SIEVING, Robert

Effectif : 2 voix égales de femmes (SA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 650 (4 pages)

Cote CDAC : **ACF12049**

LEONTOVYCH, Mykola (1877 - 1921) Ukraine

Bell Carol

Harmonisateur : THOMPSON, Dick

Effectif : 2 voix égales de femmes ou égales d'enfants (SA) + 2 parties instrumentales [piano(1), cloches]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 72 (6 pages)

Cote CDAC : **ACF12053**

VERHAALLEN, Marion (née en 1930) Etats-Unis

Animal verses of Ogden Nash

Œuvre pour 1 voix unisson d'enfants (M) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 721 (10 pages)

Cote CDAC : **ACF12039**

SIEVING, Robert (né en 1942) Etats-Unis • d'après VIVALDI, Antonio (1678 - 1741) Italie

Nigra sum

Œuvre pour 2 voix égales de femmes (SA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 997 (6 pages)

Cote CDAC : **ACF12063**

Sanctus

Œuvre pour 2 voix égales de femmes (SA) + 2 parties instrumentales [piano(1), violoncelle ad libitum(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 647 (5 pages)

Cote CDAC : **ACF12064**

THOMPSON, Clyde (né en 1947) Etats-Unis

These Beads

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB) + 2 parties instrumentales [piano(1), flûte(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 656 (8 pages)
Cote CDAC : **ACF12054**

WHITNEY, Ross (né en 1954) Etats-Unis

A pentatonic Alleluia

Œuvre pour 7 voix mixtes (SSAATByB) ou 7 voix égales de femmes (SSSSAAA)

Effectif : 7 voix égales de femmes (SSSSAAA)
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 137 (3 pages)
Cote CDAC : **ACF12066**

Effectif : 7 voix mixtes (SSAATByB)
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 444 (3 pages)
Cote CDAC : **ACF12065**

VASILIAUSKAITE, Kristina (née en 1956) Lituanie

Missa brevis

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) ou 4 voix égales de femmes (SSAA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Effectif : 4 voix égales de femmes (SSAA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 263 (9 pages)
Cote CDAC : **ACF12035**

Effectif : 4 voix égales de femmes (SSAA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 264 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF12036**

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 265 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF12031**

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 266 (8 pages)
Cote CDAC : **ACF12032**

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 267 (5 pages)
Cote CDAC : **ACF12033**

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 268 (5 pages)
Cote CDAC : **ACF12034**

arrangé par VELDE, Rebecca Te (née en 1956) Etats-Unis - d'après GASTOLDI, Giovanni Giacomo

In Dir ist Freude

Œuvre pour 2 voix égales de femmes ou égales d'hommes ou mixtes (MM ou ByBy ou MBy) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 459 (5 pages sur 7)
Cote CDAC : **ACF12078**

arrangé par VELDE, Rebecca Te (née en 1956) Etats-Unis - d'après DECIUS, Nikolaus

Allein Gott in der Höhe sei Ehr

Œuvre pour 1 voix unisson ou unisson mixte (M ou By ou MBy) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 459 (2 pages sur 7)
Cote CDAC : **ACF12078**

SZYMKO, Joan (née en 1957) Etats-Unis

I lift my eyes

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 691 (12 pages)
Cote CDAC : **ACF12079**

Illumina le tenebre

Œuvre pour 4 voix égales de femmes (SSAA) ou 4 voix mixtes (SATB)

Effectif : 4 voix égales de femmes (SSAA)
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 955 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF12081**

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 955 (8 pages)
Cote CDAC : **ACF12080**

It takes a village

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) ou 4 voix égales de femmes ou égales d'hommes (SSAA ou TTBB)
+ 4 solistes + 4 parties instrumentales [congas(2), shakêré(1), percussions corporelles]

Effectif : 4 voix égales de femmes (SSAA) + 4 solistes + 4 parties instrumentales
[congas(2), shakêré(1), percussions corporelles]
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 328 (7 pages)
Cote CDAC : **ACF12083**

Effectif : 4 voix égales d'hommes (TTBB) + 4 solistes + 4 parties instrumentales
[congas(2), shakêré(1), percussions corporelles]
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1127 (8 pages)
Cote CDAC : **ACF12084**

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 4 solistes + 4 parties instrumentales [congas(2),
shakêré(1), percussions corporelles]
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 331 (7 pages)
Cote CDAC : **ACF12082**

Lorica

Œuvre pour 4 voix égales de femmes (SSAA) + 4 solistes + 2 parties instrumentales [piano(1),
flûte(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 800 (8 pages)
Cote CDAC : **ACF12085**

Nada te turbe

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) ou 4 voix égales de femmes (SSAA) + 1 partie instrumentale
[violoncelle(1)]

Effectif : 4 voix égales de femmes (SSAA) + 1 partie instrumentale [violoncelle(1)]
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 334 (7 pages)
Cote CDAC : **ACF12072**

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [violoncelle(1)]
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 399 (10 pages)
Cote CDAC : **ACF12071**

Peace of Wild Things (The)

Œuvre pour 4 voix égales de femmes (SSAA) ou 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale
[piano(1)]

Effectif : 4 voix égales de femmes (SSAA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 561 (9 pages)
Cote CDAC : **ACF12088**

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 692 (10 pages)
Cote CDAC : **ACF12087**

THOMAS, Karen P. (née en 1957) Etats-Unis

Prayer of Black Elk

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes ou égales de femmes (TTBB ou SSAA) ou 4 voix mixtes (SATB)
+ 1 partie instrumentale [piano(1)]

Effectif : 4 voix égales d'hommes (TTBB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1167 (18 pages)
Cote CDAC : **ACF12069**

Effectif : 4 voix égales de femmes (SSAA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1118 (18 pages)
Cote CDAC : **ACF12057**

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1085 (17 pages)
Cote CDAC : **ACF12056**

You have ravished my heart

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 989 (14 pages)
Cote CDAC : **ACF12055**

FOLEY TILLEN, Paula (née en 1958) Etats-Unis

A Prayer for peace

Œuvre pour 2 voix égales de femmes (SA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 948 (10 pages)
Cote CDAC : **ACF12052**

Padmapani

Œuvre pour 4 voix égales de femmes (SSAA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 699 (10 pages)
Cote CDAC : **ACF12050**

YAKUB, Roman (né en 1958) Ukraine

Ukrainian river song

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) ou 3 voix mixtes (SAB) + 2 parties instrumentales [piano(1),
tambour ad libitum(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 980 (14 pages)
Cote CDAC : **ACF11999**

TOUCHI, Michael (né en 1964) Etats-Unis

In Dulci Jubilo

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 174 (10 pages)
Cote CDAC : **ACF12042**

VAUGHN, Sarah Elizabeth (née en 1964) Etats-Unis

Wind and the Amfalula Tree (The)

Œuvre pour 2 voix égales de femmes (SA) + 1 partie instrumentale [violoncelle(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 341 (9 pages)
Cote CDAC : **ACF12060**

WYERS, Giselle (née en 1969) Etats-Unis

A lonely land

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 2 parties instrumentales [piano(1), violon(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1363 (12 pages)
Cote CDAC : **ACF12016**

After the winter

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1015 (14 pages)
Cote CDAC : **ACF12015**

And love be written on running water

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1428 (7 pages)
Cote CDAC : **ACF12014**

Come, come, whoever you are

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 853 (9 pages)
Cote CDAC : **ACF12013**

Have you ever?

Œuvre pour 5 voix mixtes (SSATB) + 1 partie instrumentale [vibraphone(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1020 (14 pages)
Cote CDAC : **ACF12011**

I go among trees

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 912 (14 pages)
Cote CDAC : **ACF12010**

Waking (The)

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) ou 3 voix égales de femmes (SSA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Effectif : 3 voix égales de femmes (SSA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1053 (13 pages)
Cote CDAC : **ACF12009**

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 868 (13 pages)
Cote CDAC : **ACF12008**

Within the Circles of our lives

Œuvre pour 5 voix mixtes (SSATB)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1395 (10 pages)
Cote CDAC : **ACF12022**

WHITACRE, Eric (né en 1970) Etats-Unis

Go, lovely rose

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 432 (8 pages)
Cote CDAC : **ACF11998**

I hide myself

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 430 (5 pages)
Cote CDAC : **ACF11996**

With a Lily in your hand

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 431 (10 pages)
Cote CDAC : **ACF11997**

GILSON VOTH, Ellen (née en 1972) Etats-Unis

Spiritus et cantus

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 999 (10 pages)
Cote CDAC : **ACF12062**

WATERS, Richard (né en 1973) Etats-Unis

Great is the Lord

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 926 (9 pages)
Cote CDAC : **ACF12018**

WHITE, Philip (né en 1974) Espagne, et aussi Etats-Unis

On this side of the window

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1128 (8 pages)
Cote CDAC : **ACF12027**

THARALDSON, Timothy Jon (né en 1975) Etats-Unis

A life of love

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 952 (13 pages)
Cote CDAC : **ACF12074**

BRANDON, Jenni (née en 1977) Etats-Unis

A Universal Dream

Œuvre pour 4 voix égales de femmes (SSAA) + 2 parties instrumentales [piano(1), djembé(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1058 (20 pages)
Cote CDAC : **ACF12000**

VASALLO, Nick (né en 1979) Etats-Unis

De civitatibus

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1190 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF12044**

arrangé par NARVERUD, Jacob (né en 1986) Etats-Unis - d'après TELEMANN, Georg Philipp

Ich will den Herrn loben allezeit

Œuvre pour 3 voix mixtes (SABy)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1355 (10 pages)
Cote CDAC : **ACF12077**

VALVERDE, Mari Esabel (née en 1987) Etats-Unis

Oracle of spring

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1081 (13 pages)
Cote CDAC : **ACF12045**

YODER, Nathaniel (né en 1988) Etats-Unis

First Peter 3:15

Œuvre pour 7 voix mixtes (SSAATBB) + 2 solistes + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1084 (18 pages)
Cote CDAC : **ACF12058**

TROTMAN, Alvin (né en 1989) Etats-Unis

Psalms 23

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 2 parties instrumentales [piano(1), carillon ad libitum(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 947 (10 pages)
Cote CDAC : **ACF12046**

VIDA

Famine song

Harmonisateur : CULLOTON, Matthew

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 2 solistes

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 575 (6 pages)

Cote CDAC : **ACF12037**

Harmonisateur : CULLOTON, Matthew

Effectif : 4 voix égales de femmes (SSAA) + 2 solistes

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1007 (7 pages)

Cote CDAC : **ACF12038**

AN-MING, Wang (20^e - 21^e siècles) Chine

Christmas gift (The)

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)] ou ensemble instrumental [flûtes(2), hautbois(2), trompettes(2), trombones(2), cors(2), violons(2), altos(2), violoncelles(2)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 55 (7 pages)
Cote CDAC : **ACF12021**

TRAXLER, Tara (20^e - 21^e siècles) Etats-Unis

Birds of passage

Œuvre pour 4 voix égales de femmes (SSAA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1378 (14 pages)
Cote CDAC : **ACF12048**

Fireflies

Œuvre pour 4 voix égales de femmes (SSAA)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1253 (10 pages)
Cote CDAC : **ACF12047**

WAGNER, Douglas E. (20^e - 21^e siècles) Etats-Unis

Sing no sad songs for me

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 380 (5 pages)
Cote CDAC : **ACF12043**

WEBB, Jason (20^e - 21^e siècles) Etats-Unis

When day is done

Œuvre pour 3 voix égales de femmes (SSA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1209 (14 pages)
Cote CDAC : **ACF12007**

TRADITION POPULAIRE (Etats-Unis)

Poor wayfaring stranger

Harmonisateur : WARBY, Shane
Effectif : 4 voix égales de femmes (SSAA) + 1 soliste
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 418 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF12020**

TRADITION POPULAIRE (Grande-Bretagne) Angleterre

Ilkley Moor

Harmonisateur : WELCH, Carolyn
Effectif : 4 voix égales de femmes (SSAA)
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1450 (10 pages)
Cote CDAC : **ACF12059**

Caroling Fantasy

Harmonisateur : BISBEE, Bud Wayne
Effectif : 3 voix égales de femmes (SSA) ou 4 voix mixtes (SATB) + 6 parties instrumentales [piano(1), flûte(1), glockenspiel(1), cloches, triangle(1), tambour(1)]
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1041 (24 pages)
Cote CDAC : **ACF11995**

TRADITION POPULAIRE (Irlande)

My Lagan Love

Harmonisateur : FOLEY TILLEN, Paula
Effectif : 4 voix égales de femmes (SSAA) + 1 soliste + 2 parties instrumentales [piano(1), violon(1)]
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 720 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF12051**

Quiet land of Erin (The)

Harmonisateur : WATSON, Judith
Effectif : 3 voix égales de femmes (SSA) + 2 parties instrumentales [piano(1), violon(1)]
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 553 (10 pages)
Cote CDAC : **ACF12017**

TRADITION POPULAIRE (Lituanie)

Ein Bernelis per Laukeli

Harmonisateur : VASILIAUSKAITE, Kristina
Effectif : 4 voix égales de femmes (SSAA)
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 143 (5 pages)
Cote CDAC : **ACF12061**

<http://www.sbmp.com>

REUCHSEL, Amédée (1875 - 1931) France

Ave verum

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-0126 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF11981**

Tantum ergo / opus 90 n°1

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-0126 (3 pages)
Cote CDAC : **ACF11980**

DORTORT, Marcel (né en 1935) France

B.A.P. 1914

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [violoncelle(1)]

Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-dortort (9 pages)
Cote CDAC : **ACF11982**

AGUT, Pierre (né en 1983) France

Biscuits suisses exquis

Œuvre pour 1 voix égale de femmes (S) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-0141 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF11983**

<http://www.lasinfoniedorpee.com>

TIRILÄ, Tapani (né en 1947) Finlande

Serenitas

Œuvre pour 7 voix égales de femmes ou égales d'enfants (SSSSAAA) + 1 soliste

Editeur : Sulasol, sous référence : S2207 (1 page)
Cote CDAC : **ACF11988**

<http://www.sulasol.fi>

UUSBERG, Pärt (né en 1986) Estonie

Kyrie

Œuvre pour 8 voix mixtes (SSAATTBB) + 1 soliste

Editeur : Talmar & Pahi, sous référence : s.c. (3 pages)
Cote CDAC : **ACF11991**

Muusika

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Talmar & Pahi, sous référence : s.c. (2 pages)
Cote CDAC : **ACF11989**

Miserere

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste

Editeur : Talmar & Pahi, sous référence : s.c. (3 pages)
Cote CDAC : **ACF11990**

<http://www.estonianmusic.com>