

Œuvres nouvellement cataloguées au CDAC

janvier 2019

LE HÉRISSIER, Julien (né en 1982)

Aqqaluk et le grand pingouin

Œuvre pour 2 voix égales d'enfants (SA) + 1 soliste + 4 parties instrumentales [piano(1), violon(1), basson(1), basse électrique(1)] ou 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : ACJ 19 0651 (72 pages)
Cote CDAC : **ACV01628**

Recueil « Enchantement 12 »

Œuvres pour 1 voix unisson d'enfants (M) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : ACJ 53 0576 (21 pages)
Cote CDAC : **ACV01629**

METALLIDI, Jeanna (20^e - 21^e siècles) Russie, et aussi France

Automne tardif (L')

Berceuse d'hiver

Hippopotame

Poney

Poussin (Le)

Questionneur

Sentier de la lune

Un chat triste

TSESLYOUKEVITCH, I. (-) Russie

Affabulation

<https://www.editionsacoerjoie.fr/>

Recueil « Chorissimo Movie - Songs aus Disney »

Harmonisateur : BUTZ, Rainer

Effectif : 2 voix égales de femmes ou égales d'enfants (SA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Carus Verlag, sous référence : CV 12.435 (22 pages)
Cote CDAC : **ACV01774**

MENKEN, Alan (né en 1949) Etats-Unis

I see the light

Under the sea

SHERMAN, Robert B. (1925 - 2012) Etats-Unis - SHERMAN, Richard M.

Supercalifragilisticexpialidocious

Recueil « Kinderhits mit Wits 22 - Drôles de tubes »

SCHINDLER, Peter (né en 1960) Allemagne

Œuvres pour 1 voix unisson d'enfants (M) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Carus Verlag, sous référence : CV 12.847 (11 pages)
Cote CDAC : **ACV01775**

Bobo (Le)

Capitaine Numéro

Französisch lernen wir

J'aime les couleurs

Mon animal préféré
Où est mon nounours ?
Quel est le travail ?
Saisons (Les)
Salut. Ça va ?
Tour de France

<http://www.carus-verlag.com>

DUIJCK, Johan (né en 1954) Belgique

A Ceremony of Canticles

Œuvre pour 3 voix égales de femmes (SMA) + 1 soliste + 1 partie instrumentale [piano(1)] ou 1 partie instrumentale [harpe(1)]

Editeur : Ficta Edicions i Produccions, SL, sous référence : FT0192 (41 pages)
Cote CDAC : **ACV01610**

OLIU I NIETO, Miquel (né en 1973) Espagne

Antiphona et Doxologia

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Ficta Edicions i Produccions, SL, sous référence : FT0200 (4 pages)
Cote CDAC : **ACF12121**

ROMANI, Raimon (né en 1974) Espagne / opus 27

Ego sum lux

Œuvre pour 3 voix égales de femmes (SSA)

Editeur : Ficta Edicions i Produccions, SL, sous référence : FT0180 (4 pages)
Cote CDAC : **ACF12118**

OLLÉ I SABATÉ, Josep (né en 1987) Espagne

Lux

Œuvre pour 8 voix mixtes (SSAATTBB) + 5 solistes

Editeur : Ficta Edicions i Produccions, SL, sous référence : FT0176 (7 pages)
Cote CDAC : **ACF12120**

Vos estis lux mundi

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : Ficta Edicions i Produccions, SL, sous référence : FT0198 (10 pages)
Cote CDAC : **ACF12119**

TRADITION POPULAIRE (Grande-Bretagne) Pays de Galles - TRADITION POPULAIRE (Nouvelle-Zélande) Maori - TRADITION POPULAIRE (Estonie) - ANONYME Espagne (Catalogne) - TRADITION POPULAIRE (Serbie)

Five folk songs

Harmonisateur : VILA I CASANAS, Josep

Effectif : 2 voix égales de femmes ou égales d'enfants (SA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Ficta Edicions i Produccions, SL, sous référence : FT0195 (19 pages)
Cote CDAC : **ACV01609**

<http://www.ficta.cat/>

GARCIA, Xavier (né en 1959) France

Belzebuth

Œuvre pour objets sonores [téléphones portables]

Editeur : Môméludies Editions, sous référence : MSP2074 (6 pages)
Cote CDAC : **ACV01569**

GENTILS, Sophie (née en 1971) France

Attends

Œuvre pour 1 voix égale d'enfants ou unisson d'enfants ou unisson mixte (M) + 6 parties instrumentales [flûte(1), clarinette(1), piano(1), basse(1), batterie(1), percussions]

Editeur : Môméludies Editions, sous référence : FDA2072 (12 pages)
Cote CDAC : **ACV01568**

FÉLOCHE (20^e - 21^e siècles) France

Silbo

Effectif : 1 voix unisson d'enfants ou égale d'enfants (M) + 7 parties instrumentales [flûte(1), saxophone alto(1), guitares(2), percussions, piano(1), basse(1)]

Editeur : Môméludies Editions, sous référence : FDA2071 (16 pages)
Cote CDAC : **ACV01570**

BENMANSOUR, Ridha (20^e - 21^e siècles) Tunisie

Watani

Œuvre pour 1 voix unisson d'enfants ou égale d'enfants (M) + 1 partie instrumentale [oud(1)]

Editeur : Môméludies Editions, sous référence : CM027 (2 page(s) sur 6)
Cote CDAC : **ACV01630**

Iihai

Œuvre pour 1 voix unisson d'enfants ou égale d'enfants (M) + 1 partie instrumentale [oud(1)]

Editeur : Môméludies Editions, sous référence : CM027 (2 page(s) sur 6)
Cote CDAC : **ACV01630**

Wara Al Khrif

Œuvre pour 1 voix unisson d'enfants ou égale d'enfants (M) + 1 partie instrumentale [oud(1)]

Editeur : Môméludies Editions, sous référence : CM027 (2 page(s) sur 6)
Cote CDAC : **ACV01630**

<http://www.momeludies.com>

JOUBERT, Julien (né en 1973) France

Fille du Capitaine (La)

Œuvre pour 1 voix égale d'enfants ou unisson d'enfants (M) ou 4 voix égales d'enfants (MMMM) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : La musique de Léonie, sous référence : s.c. (107 pages)
Cote CDAC : **ACV02464**

Aimez-vous Bach ?

Œuvre pour 1 voix égale d'enfants ou unisson d'enfants (M) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : La musique de Léonie, sous référence : s.c. (39 pages)
Cote CDAC : **ACV02234**

Recueil « Sport...s ! Dix chansons sportives pour chœur d'enfants et piano »

Œuvres pour 1 ou 2 voix égales d'enfants ou unisson d'enfants (M ou MM) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : La musique de Léonie, sous référence : s.c. (25 pages)
Cote CDAC : **ACV01631**

Fière

Foot (Le)

Gymnastique de René (La)

Il pue mon poney

Lundi, y'a rugby (Le)

Natation (La)

Sport à la télé 1 (Le)

Sport à la télé 2 (Le)

Sur mon canoé

<http://www.musique-leonie.com>

WALKER, William (1809 - 1875) Etats-Unis (restituteur) - d'après TRADITION POPULAIRE (Etats-Unis)

Shape-note Hymns for Christmas

Harmonisateur : SZYMKO, Joan

Effectif : 3 voix égales de femmes (SSA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 176 (10 pages)

Cote CDAC : **ACF12105**

TANEV, Alexandar (1928 - 1996) Bulgarie, et aussi Etats-Unis

Yove, Malay Mome

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 871 (14 pages)

Cote CDAC : **ACF12103**

TEMPLE-EVANS, Cristine (née en 1950) Etats-Unis

I thank you God for most this amazing day

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 269 (6 pages)

Cote CDAC : **ACF12104**

Gloria

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 447 (5 pages)

Cote CDAC : **ACF12101**

Mary's Song of Praise

Œuvre pour 4 voix égales de femmes (SSAA) + 2 solistes

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 280 (4 pages)

Cote CDAC : **ACF12100**

I love all beauteous things

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 2 solistes

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 233 (3 pages)

Cote CDAC : **ACF12099**

Herself a rose

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1265 (9 pages)
Cote CDAC : **ACF12098**

Te VELDE, Rebecca (née en 1956) Etats-Unis

Jubilate Deo

Œuvre pour 2 voix égales de femmes (SA) + 1 partie instrumentale [clavier(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 640 (8 pages)
Cote CDAC : **ACF12096**

EBEL-SABO, Victoria (née en 1957) Etats-Unis

Beauty of the Rain

Œuvre pour 2 voix égales d'enfants ou égales de femmes ou égales d'hommes (MM ou ByBy) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 387 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF12128**

SZYMKO, Joan (née en 1957) Etats-Unis

All Works of Love

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 942 (17 pages)
Cote CDAC : **ACF12125**

Ave Maria

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 358 (4 pages)
Cote CDAC : **ACF12123**

Everything She Touches

Œuvre pour 3 voix égales de femmes (SSA) + 3 parties instrumentales [piano(1), cymbales, dumbek(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 738 (14 pages)
Cote CDAC : **ACF12126**

Variations on a theme by Rilke

Œuvre pour 4 voix égales de femmes (SSAA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 294 (8 pages)
Cote CDAC : **ACF12097**

Only light, only love

Œuvre pour 6 voix égales de femmes en double chœur (SSA + SSA) + 1 soliste

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 840 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF12095**

Roses (The)

Œuvre pour 4 voix égales de femmes (SSAA) + 1 partie instrumentale [accordéon(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 293 (11 pages)
Cote CDAC : **ACF12094**

To know the dark

Œuvre pour 4 voix égales de femmes (SSAA) + 1 soliste + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 754 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF12093**

To the Holy Spirit

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 838 (9 pages)
Cote CDAC : **ACF12092**

Vivos vosco

Œuvre pour 6 voix égales de femmes (SSAAA) + 2 parties instrumentales [piano(1), cloches]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 615 (12 pages)
Cote CDAC : **ACF12091**

You are the music

Œuvre pour 4 voix égales de femmes (SSAA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 804 (15 pages)
Cote CDAC : **ACF12090**

Ubi caritas

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 291 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF12089**

THOMAS, Karen P. (née en 1957) Etats-Unis

Caritas abundat

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1245 (13 pages)
Cote CDAC : **ACF12108**

PHILLIPS, Sheena (née en 1958) Angleterre

A Christmas Carol

Œuvre pour 7 voix mixtes (SSAATBB)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 723 (10 pages)
Cote CDAC : **ACF12130**

HORNE, Melanie (née en 1972) Etats-Unis

I Am

Œuvre pour 2 voix égales d'enfants (MM) + 2 solistes + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1178 (4 pages)
Cote CDAC : **ACF12129**

OVERLAND, Corin (né en 1973) Etats-Unis

Tantum Ergo

Œuvre pour 4 voix égales de femmes (SSAA)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 378 (5 pages)
Cote CDAC : **ACF12127**

TEMPLETON, Mark D. (né en 1974) Etats-Unis

When I hear her I have wings

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 673 (5 pages)
Cote CDAC : **ACF12106**

THARALDSON, Timothy Jon (né en 1975) Etats-Unis

Verses left to write

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 866 (9 pages)
Cote CDAC : **ACF12107**

DRESSER, Lee Ann (née en 1982) Etats-Unis

Forest of Loo (The)

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 2 solistes + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 600 (12 pages)
Cote CDAC : **ACF12132**

BONN, Lessia (20^e - 21^e siècles) Etats-Unis

Shine

Œuvre pour 2 voix égales d'enfants (SA) ou 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Effectif : 2 voix égales d'enfants (SA) + 1 soliste + 1 partie instrumentale [piano(1)]
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 80 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF12133**

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste + 1 partie instrumentale [piano(1)]
Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 81 (8 pages)
Cote CDAC : **ACF12134**

RAMSEY, Andrea (20^e - 21^e siècles) Etats-Unis

Honeybees

Œuvre pour 2 voix égales d'enfants ou égales de femmes (SA) + 1 narrateur + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1356 (9 pages)
Cote CDAC : **ACF12131**

TRADITION POPULAIRE (Afro-Amérique) - TRADITION POPULAIRE (Afrique)

African Lullaby

Harmonisateur : SZYMKO, Joan

Effectif : 3 voix égales de femmes ou égales d'enfants (SSA) + 2 parties instrumentales [piano(1), tambour(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 809 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF12124**

<http://www.sbmp.com>

TITELOUZE, Jehan (autour de 1563 - 1633) France

Missa Simplici Corde

Œuvre pour 6 voix mixtes (SHcHcTTB ou SSATTB)

Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-0121 (38 pages)
Cote CDAC : **ACV01589**

Missa Cantate

Œuvre pour 6 voix mixtes (SHcHcTTB ou SSATTB)

Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-0119 (47 pages)
Cote CDAC : **ACV01588**

Missa In Ecclesia

Œuvre pour 4 voix mixtes (CtATB ou SATB)

Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-0120 (27 pages)
Cote CDAC : **ACV01587**

Missa Votiva

Œuvre pour 4 voix mixtes (CtCtTB ou SATB)

Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-0120 (27 pages)
Cote CDAC : **ACV01586**

ANONYME France 18e

Motet de Sainte Ursule

Œuvre pour 4 voix mixtes (HcHcTB ou SATB) + 1 soliste + continuo et ensemble instrumental ad libitum [violons(3), basse(1)]

Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-0125 (14 pages)
Cote CDAC : **ACV01590**

JOUBERT, Claude-Henry (né en 1948) France

Je vous reconnais tous...

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [violoncelle(1)]

Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-0133 (21 pages)
Cote CDAC : **ACF12122**

LEMAY, Linda (née en 1966) Québec

Visite (La)

Harmonisateur : DAMBREVILLE, Jeanne
Effectif : 5 voix mixtes (SSATB)
Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-0135 (9 pages)
Cote CDAC : **ACF12110**

BENABAR (né en 1969) France

Berceuse (La)

Harmonisateur : DAMBREVILLE, Jeanne
Effectif : 5 voix mixtes (SMATB)
Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-0138 (10 pages)
Cote CDAC : **ACF12113**

DONATI, Lorenzo (né en 1972) Italie

Mignonne

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-0139 (10 pages)
Cote CDAC : **ACF12109**

OLDELAF (né en 1975) France

Café (Le)

Harmonisateur : DAMBREVILLE, Jeanne
Effectif : 5 voix mixtes (SMATB)
Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-0134 (12 pages)
Cote CDAC : **ACF12111**

BEN l'Oncle Soul (né en 1984) France

A coup de rêves

Harmonisateur : MARTENS, Merel
Effectif : 5 voix mixtes (SMATB) + 1 soliste
Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-CEP-1005 (12 pages)

Cote CDAC : **ACF12116**

GIBERT, Christopher (né en 1993) France

Ascendit Deus

Œuvre pour 4 voix égales de femmes ou égales d'enfants (SSAA) + 1 soliste + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-0114 (15 pages)
Cote CDAC : **ACV01591**

GOSSIP (groupe né en 1999) Etats-Unis

Heavy Cross

Harmonisateur : DAMBREVILLE, Jeanne
Effectif : 6 voix mixtes (SSAATB)
Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-0136 (17 pages)
Cote CDAC : **ACF12114**

HENRIC, Marc (20^e - 21^e siècles) France

Missa brevis Salva nos Domine

Œuvre pour 3 voix égales d'enfants (SSA) + 1 soliste + 2 partie instrumentale [piano(1), violoncelle(1)]

Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-0112 (33 pages)
Cote CDAC : **ACV01615**

Quatre fables de Jean de La Fontaine

Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-0123 (23 pages)
Cote CDAC : **ACV01616**

Loup et l'Agneau (Le)

Œuvre pour 3 voix égales d'enfants (SSA) + 2 solistes + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Corbeau et le Renard (Le)

Œuvre pour 2 voix égales d'enfants (SA) + 3 solistes + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Cigale et la fourmi (La)

Œuvre pour 3 voix égales d'enfants (SSA) + 2 solistes + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf (La)

Œuvre pour 3 voix égales d'enfants (SSA) + 2 solistes + 1 partie instrumentale [piano(1)]

EIMANN, Michael (20^e - 21^e siècles) Allemagne

Dormeur du val (Le)

Œuvre pour 5 voix mixtes (SMATB) + 1 soliste

Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-CEP-1006 (11 pages)
Cote CDAC : **ACF12117**

Recueil « Le Train vient d'Afrique du Sud »

TRADITION POPULAIRE (Afrique du Sud)

Editeur : La Sinfonie d'Orphée, sous référence : LSO-CEP-1007 (44 pages)
Cote CDAC : **ACV01585**

Ibuyile iAfrika

Harmonisateur : VANG-PEDERSEN, Astrid
Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 2 solistes

Iqhude

Harmonisateur : VANG-PEDERSEN, Astrid
Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 4 solistes

Nelson Mandela Usilethela Uxolo

Harmonisateur : VANG-PEDERSEN, Astrid

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 3 solistes

Shosholoza

Harmonisateur : VANG-PEDERSEN, Astrid

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 3 solistes

Thina Siswe

Harmonisateur : VANG-PEDERSEN, Astrid

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 2 solistes

Umakoti

Harmonisateur : VANG-PEDERSEN, Astrid

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 2 solistes

Wandibiza Umngoma

Harmonisateur : VANG-PEDERSEN, Astrid

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 3 solistes

VANG-PEDERSEN, Astrid (20^e - 21^e siècles) Danemark

Ubuntu

Œuvre pour 6 voix mixtes (SSATByB) + 2 solistes

<http://www.lasinfoniedorphee.com>