

Ouvrages nouvellement catalogués au CDAC

janvier 2014

BARDOT Jean-Marc. ***Une esthétique du souvenir dans la musique de Philippe Hersant : poésie sonore, résonance, forme.*** Villeneuve d'Ascq : Atelier National de Reproduction des Thèses, 2010, 456 p.

BÉRARD Sabine, avec la collab. de Jean-Paul Holstein, préf. de Marcel Landowski. ***Musique langage vivant : analyse d'œuvres musicales des XVIIe et XVIIIe siècles.*** Paris : Hachette : Van de Velde, 1981, 225 p.

GOUTTENOIRE Philippe, GUYE Jean-Philippe. ***Vocabulaire pratique d'analyse musicale.*** Sampzon : Editions Delatour, 2006, 125 p. (Musique/Pédagogie / Jean-Michel BARDEZ)