

Œuvres nouvellement cataloguées au CDAC

février 2015

Recueil « Chor exclusiv 3 - Gospels and spirituals »

Harmonisateur : GERLITZ, Carsten

Effectif : 3 voix mixtes (SAH ou SABy) + 1 partie instrumentale [piano ad libitum(1) ou guitare ad libitum (1)]

Editeur : Alfred Publishing co., sous référence : DE-20984-293 (39 pages)

Cote CDAC : **ADR00604**

TRADITION POPULAIRE (Etats-Unis)

Deep river

Down by the riverside

Go down, Moses

Go tell it on the mountain

Good news

Gospel train (The)

He's got the whole world in his hand

John brown's body

Joshua fit the battle of Jericho

Let us break bread together

Michael

Somebody's knocking at your door

Sometimes I feel like a motherless child

Were you there?

When the saints go marchin'in

HAWKINS, Edwin R. (né en 1943) Etats-Unis - TRADITION POPULAIRE (Etats-Unis)

Oh happy day

Recueil « Chor exclusiv 4 - Ballads »

Harmonisateur : GERLITZ, Carsten

Effectif : 3 voix mixtes (SAH ou SABy) + 1 partie instrumentale [piano ad libitum(1) ou guitare ad libitum (1)]

Editeur : Alfred Publishing co., sous référence : DE-20984-304 (43 pages)

Cote CDAC : **ADR00606**

TRADITION POPULAIRE (Etats-Unis)

Careless love

Clementine

TRADITION POPULAIRE (Grande-Bretagne)

Scarborough fair

ARLEN, Harold

Over the rainbow

BLUNT, James - SKARBEK, Sacha - GHOST, Amanda

You're beautiful

CLARKSON, Kelly - MOODY, Ben - HODGES, David

Because of you

GAMBLE, Kenneth - HUFF, Leon

If you don't know me by now

GELD, Gary - UDELL, Peter

Sealed with a kiss

HUPFELD, Herman

As time goes by

JOEL, Billy

Just the way you are

TRADITION POPULAIRE (Grande-Bretagne) Angleterre

Drunken sailor (The)

Harmonisateur : PARKER, Alice - SHAW, Robert

Effectif : 4 voix égales d'hommes (TTBB) + 1 partie instrumentale [piano ad libitum(1)]

Editeur : Alfred Publishing co., sous référence : LG51053 (14 pages)

Cote CDAC : **ACF10304**

TRADITION POPULAIRE (Italie)

Dormi dormi o bel bambin

Harmonisateur : DECORMIER, Robert

Effectif : 4 voix égales de femmes (SSAA) + 1 soliste + 1 partie instrumentale [piano ad libitum(1)]

Editeur : Alfred Publishing co., sous référence : 34782 (39 pages)

Cote CDAC : **ACF10305**

arrangé par HAAZEN, Guido (1921 - 2004) Congo - TRADITION POPULAIRE (Congo)

Missa Luba

Œuvre pour 3 voix mixtes (SAH) ou 3 voix égales d'enfants + égales d'hommes (MM + H) + 1 soliste + 3 parties instrumentales [maracas, tam-tams(2)]

Editeur : Alfred Publishing co., sous référence : L.G.Co.51401 (53 pages)

Cote CDAC : **ACV03468**

CHARLES, Ray

Hallelujah I love her so

Harmonisateur : BILLINGSLEY, Alan

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Alfred Publishing co., sous référence : 25136 (11 pages)

Cote CDAC : **ACF10308**

DEES, Bill - ORBISON, Roy

Oh, pretty woman

Harmonisateur : BILLINGSLEY, Alan

Effectif : 2 voix égales d'hommes (TB) + 1 partie instrumentale [piano(1)] ou 4 parties instrumentales [piano (1), batterie (1), basse (1), guitare ad libitum (1)]

Editeur : Alfred Publishing co., sous référence : 30060C4X (11 pages)

Cote CDAC : **ACF10301**

KANDER, John

New-York! New-York!

Harmonisateur : HAYES, Mark

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Alfred Publishing co., sous référence : 31194 (10 pages)

Cote CDAC : **ACF10300**

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791) Autriche / KV 339

Vesperae solennes de confessore

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 4 solistes + orchestre [basson ad libitum(1), trompettes(2), trombones ad libitum(3), timbales, violons(2), violoncelle(1), orgue(1)]

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Alfred Publishing co., sous référence : LG51165 (9 pages)

Cote CDAC : **ACF10303**

RODGERS, Richard

Blue moon

Harmonisateur : ALTHOUSE, Jay

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Alfred Publishing co., sous référence : 32927 (10 pages)
Cote CDAC : **ACF10307**

SMITH, Huey

Rocking pneumonia and the boogie woogie flu

Harmonisateur : SHAW, Kirby
Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
Editeur : Alfred Publishing co., sous référence : 33030 (7 pages)
Cote CDAC : **ACF10302**

WYNETTE, Tammy - SHERRILL, Bill

Stand by your man

Harmonisateur : ALTHOUSE, Jay
Effectif : 3 voix égales de femmes (SSA) + 2 parties instrumentales [piano + orgue solo(1)]
Editeur : Alfred Publishing co., sous référence : 30937 (7 pages)
Cote CDAC : **ACF10306**



<http://www.alfred.com/>

BASSO, Norma (20ème siècle;21ème siècle) France ?

Recueil « Les quatre saisons »

Œuvres pour 2 voix égales d'enfants ou égales de femmes (SM) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : ACJ 19 0535 (22 pages)
Cote CDAC : **ADR00605**

- **Automne (L')**
- **Avril**
- **Il a neigé**
- **Je ris, je cours, je chante**
- **Temps des vacances (Le)**



Éditions A Cœur Joie
BP 9151, 24 avenue Joannès Masset
69263 LYON CEDEX 09
Tél. : (+33)(0)4 72 19 83 30
editions@choralies.org / <http://edacj.musicanet.org/>