

Œuvres nouvellement cataloguées au CDAC

octobre 2014

Recueil « 6 chansons populaires flamandes et françaises »

Harmonisateur : RENS, Jean-Marie

Editeur : Editions Delatour, sous référence : DLT1923 (42 pages)

Cote CDAC : **ACV03439**

EPISCOPIUS, Ludovicus (autour de 1520 - 1595) Pays-Bas, et aussi Allemagne

Ghequetst ben ic van binnen

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 3 parties instrumentales [piccolo(1), violoncelle(1), crotales]

SANTERRE, Pierre (après 1500 - avant 1567) France - TRADITION POPULAIRE (France) / France (Poitou)

Quand la bergère va aux champs

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 2 parties instrumentales [flûte traversière(1), violoncelle(1)]

TRADITION POPULAIRE (France) / FRANCE (Rhône) Lyon

Rossignolet du bois

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 3 parties instrumentales [piccolo(1), violoncelle(1), crotales]

TRADITION POPULAIRE (Belgique) / BELGIQUE (Flandres)

Au jardin de ma tante

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)

Het was een Maged uitverkoren

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 3 parties instrumentales [piccolo(1), violoncelle(1), crotales(1)]

Nachtegaal int wild (Die)

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 2 parties instrumentales [flûte traversière(1), violoncelle(1)]

TRADITION POPULAIRE (France) / FRANCE (Quercy)

Pastous, rebelhas bous !

Harmonisateur : MINVIELLE-SÉBASTIA, Pierre

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Editions Delatour, sous référence : DLT1590 (5 pages)

Cote CDAC : **ACF10243**

BERTULETTI, Stefano (né en 1962) Italie

2 Offertoires

Editeur : Editions Delatour, sous référence : DLT0199 (10 pages)

Cote CDAC : **ACF10240**

- **Ave Maria**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 3 solistes + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

- **Domine, in auxilium**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Magnificat

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : Editions Delatour, sous référence : DLT0156 (14 pages)

Cote CDAC : **ACV03445**

CHOQUET, Patrick (né en 1947) France

Madrigal de Mars

Œuvre pour 8 voix mixtes en double chœur (SATB + SATB) + 1 voix off

Editeur : Editions Delatour, sous référence : DLT0345 (14 pages)
Cote CDAC : **ACF10247**

DAGUET, Christian (20ème siècle;21ème siècle) France

Deux cailloux dans les mains

Œuvre pour 2 voix égales d'enfants (MM) + 6 solistes + 2 parties instrumentales [piano(1), percussions d'enfants ad libitum]

Editeur : Editions Delatour, sous référence : DLT1928 (47 pages)
Cote CDAC : **ACV03436**

HILPIPRE, Gérard (né en 1959) France

Trois chants sacrés

Œuvres pour 3 voix égales de femmes ou égales d'enfants (SMA)

Editeur : Editions Delatour, sous référence : DLT1476 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF10246**

- **Agnus Dei**
 - **Gloria**
 - **Lacrimosa**
-

HILPIPRE, Gérard (né en 1959) France

Christus natus est

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Editions Delatour, sous référence : DLT2086 (5 pages)
Cote CDAC : **ACF10241**

LEBRUN, Eric (né en 1967) France

Magnificat allemand

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 3 solistes

Editeur : Editions Delatour, sous référence : DLT1539 (9 pages)
Cote CDAC : **ACF10242**

MEREAUX, Max (né en 1946) France

Aventures de Renart (Les)

Œuvre pour 2 voix égales d'enfants (MM) + 7 parties instrumentales [flûtes à bec(2), carillon(1), vibraphone(1), triangle, tambourin, claves] ou 3 parties instrumentales [flûtes à bec(2), instrumentarium Orff]

Editeur : Editions Delatour, sous référence : DLT1274 (11 pages)
Cote CDAC : **ACV03440**

MEREAUX, Max (né en 1946) France - d'après TRADITION POPULAIRE (France)

Trois bohémiens

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Editions Delatour, sous référence : DLT1529 (3 pages)
Cote CDAC : **ACF10245**

PERIN, Olivier (20ème siècle;21ème siècle) France

Regina Caeli

Œuvre pour 4 voix mixtes (SMABy) + 1 soliste + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : Editions Delatour, sous référence : DLT0295 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF10244**

RENS, Jean-Marie (né en 1955) Belgique

Chatakopéranvalnoutsu !

Œuvres pour 7 voix mixtes (SSAATByB) + 1 soliste

Editeur : Editions Delatour, sous référence : DLT1924 (89 pages)
Cote CDAC : **ACV03438**

- **Pablembleau**
- **Voona**

ROGG, Lionel (né en 1936) Suisse

O Jesu Christe

Œuvre pour 6 voix mixtes (SMATByB) + 1 partie instrumentale [orgue ad libitum(1)]

Editeur : Editions Delatour, sous référence : DLT0372 (13 pages)
Cote CDAC : **ACV03437**



Editions Delatour
1888 route de la Bastide, Le Vallier
07120 Sampzon
04 75 35 24 74
infos@editions-delatour.com
<http://www.editions-delatour.com/>

CAILLARD, Olivier (né en 1971) France

Recueil « Chantons Les p'tits loups du jazz vol.1 »

Œuvres pour 1 voix égale d'enfants (M) ou 2 voix égales d'enfants (SA) + 1 partie instrumentale [piano(1)] ou trio jazz [piano(1), contrebasse, batterie]

Editeur : Enfance et Musique, sous référence : MJ1 (27 pages)
Cote CDAC : **ACV03435**

- **Bégonia (Le)**
- **Chanteur de blues (Le)**
- **Dents qui swingent (Les)**
- **Mamadou, Casimir et Tintin**
- **Martin-pêcheur (Le)**
- **P'tits loups du jazz (Les)**



Enfance et musique / Au merle moqueur
12 rue de la Liberté
93500 Pantin France
+33 (0) 9 84 32 69 20
www.enfancemusique.asso.fr

Recueil « Florilège choeur de femmes - vol.1 »

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : ACJ 53 0057 (176 pages)
Cote CDAC : **ADR00600**

ARRIEU, Claude (1903 - 1990) France
De trois couleurs, gris, tanné et noir
Œuvre pour 3 voix égales de femmes (SMA)

BARTOK, Béla (1881 - 1945) Hongrie - d'après TRADITION POPULAIRE (Hongrie)
Bolyongas
Œuvre pour 3 voix égales d'enfants ou égales de femmes (SMA)

CASALS, Pablo (1876 - 1973) Espagne
Nigra sum
Œuvre pour 3 voix égales de femmes (SMA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

DAMASE, Jean-Michel (1928 - 2013) France
Devenons sages désormais
Œuvre pour 3 voix égales de femmes ou égales d'enfants ou égales d'hommes (SSM ou TTBy)

DANIEL, Etienne (né en 1941) France
Tournent les jours
Œuvre pour 3 voix égales de femmes (SMA)

DEBUSSY, Claude (1862 - 1918) France
Salut printemps
Œuvre pour 3 voix égales de femmes (SSM) + 1 soliste + orchestre

DRUMMOND, Malcolm (20ème siècle)
Heure du berger (L')
Œuvre pour 3 voix égales de femmes (SMA)

EAST, Michael (autour de 1580 - 1648) Grande-Bretagne
How merrily we live
Œuvre pour 3 voix égales de femmes (SSA)

FAURÉ, Gabriel (1845 - 1924) France / opus 22
Ruisseau (Le)
Œuvre pour 2 voix égales de femmes (SA) + 1 soliste + 1 partie instrumentale [piano(1)]

FRANCK, César (1822 - 1890) France, et aussi Belgique
Danses de Lormont (Les)
Œuvre pour 2 voix égales de femmes ou égales d'enfants (SA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

GEOFFRAY, César (1901 - 1972) France
Pénélope aux yeux de colombe
Œuvre pour 3 voix égales de femmes (SMA)

GRAU, Alberto (né en 1937) Venezuela
Flor de la miel (La)
Œuvre pour 6 voix égales de femmes (SSMMAA) + 1 soliste

HEIMAN, Nachum (20ème siècle)
Petite fugue (La)

Harmonisateur : CARBUCCIA, Marie-France
Effectif : 2 voix égales de femmes (SA ou MM)

KOCSÁR, Miklós (né en 1933) Hongrie

Salve Regina

Œuvre pour 3 voix égales de femmes (SMA)

MARENZIO, Luca (1553 - 1599) Italie

Missa "Jubilate Deo"

Œuvre pour 4 voix égales de femmes en double chœur (SA + SA)

MISRAKI, Paul

Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux

Harmonisateur : LLORCA, Robert

Effectif : 2 voix égales de femmes (SA ou MM) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

MONTEVERDI, Claudio (1567 - 1643) Italie

Come farò cor mio

Œuvre pour 3 voix égales d'hommes ou égales de femmes (TByB ou SMA)

Salve regina

Œuvre pour 2 voix égales de femmes (SS) + 2 parties instrumentales [continuo]

MORALES, Cristobal de (autour de 1500 - 1553) Espagne, et aussi Italie

In die tribulationis

Œuvre pour 3 voix égales d'hommes ou égales de femmes ou mixtes (HcTBy ou TTB ou TByB ou SSA ou SAT)

PETRI, Theodorici (autour de 1500)

O scolares, gaudete !

Œuvre pour 4 voix égales de femmes ou égales d'hommes (SSAA ou TTBByB)

RHEINBERGER, Joseph Gabriel (1839 - 1901) Allemagne / opus 35

Wie lieblich sind deine Wohnungen

Œuvre pour 4 voix égales de femmes (SSAA) + 2 parties instrumentales [harpe(1), orgue ad libitum] ou 1 partie instrumentale [piano(1), orgue ad libitum]

SCHUMANN, Robert (1810 - 1856) Allemagne / opus 114 n°1

Nänie

Œuvre pour 3 voix égales de femmes (SSA ou SMA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

TRADITION POPULAIRE (Canada) / CANADA (Québec)

Ah! si mon moine voulait danser

Harmonisateur : PATRIQUIN, Donald

Effectif : 4 voix égales de femmes (SSAA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

TRADITION POPULAIRE (Finlande)

Kaipaava

Harmonisateur : WUORELA, Essi - CHYDENIUS, Jussi

Effectif : 5 voix égales de femmes (SSSAA) + 1 soliste

On suuri sun rantas autius

Harmonisateur : HYÖKKI, Matti

Effectif : 3 voix égales de femmes (SSA) + 2 solistes

TRADITION POPULAIRE (France) / FRANCE (Poitou?)

Tiau plaisir d'être à table

Harmonisateur : LALLEMENT, Bernard

Effectif : 3 voix égales de femmes (SMA)

TRADITION POPULAIRE (Venezuela)

Caramba

Harmonisateur : GRAU, Alberto - URBANEJA, Carlos
Effectif : 4 voix égales de femmes (SMAA)

TRENET, Charles - CHAULIAC, Léo

Douce France

Harmonisateur : OTT, Norbert
Effectif : 3 voix égales de femmes (SMA)

VERDI, Giuseppe (1813 - 1901) Italie

Laudi alla Vergine Maria

Œuvre pour 4 voix égales de femmes (SSMA)

YSLAN, Serge (né en 1976) France

Au diapason

Œuvre pour 3 voix égales de femmes ou égales d'hommes (SMA ou TByB)

BERNARD, Patrice (né en 1952) France

Recueil « 10 Nouveaux petits chœurs pour voix égales »

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : ACJ 53 0069 (25 pages)
Cote CDAC : **ACV03446**

- **A tire-d'aile**
Œuvre pour 2 voix égales d'enfants (MM)
 - **Coquelicot**
Œuvre pour 1 voix égale d'enfants ou unisson d'enfants (M) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
 - **Escargot à plumes (L')**
Œuvre pour 2 voix égales d'enfants (MM) + 1 partie instrumentale [percussions corporelles]
 - **Goutte d'eau (La)**
Œuvre pour 3 voix égales d'enfants (MMM) + 1 partie instrumentale [piano ad libitum(1)]
 - **Mes chats**
Œuvre pour 1 voix égale d'enfants ou unisson d'enfants (M) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
 - **Petit orme**
Œuvre pour 1 voix égale d'enfants ou unisson d'enfants (M) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
 - **Pie, le prince et le pinson (La)**
Œuvre pour 2 voix égales d'enfants (MM) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
 - **S'il vous plaît**
Œuvre pour 2 voix égales d'enfants (MM)
 - **Voici les choses de la vie**
Œuvre pour 1 voix égale d'enfants ou unisson d'enfants (M) + 1 partie instrumentale [piano ad libitum(1)] ou 1 partie instrumentale [guitare ad libitum(1)]
-

BERNE, Nicole (20ème siècle;21ème siècle) France

Lune a disparu ! (La)

Œuvre pour 1 voix égale d'enfants ou unisson d'enfants (M) + 1 récitant + 2 parties instrumentales [piano(1), flûte traversière ad libitum(1)]

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : 19 0451 (15 pages)
Cote CDAC : **ADR00601**

BIARNES, Nathalie (20ème siècle;21ème siècle) France

Romance de Jeanne d'Albret

Œuvre pour 2 voix égales d'enfants (SA ou MM) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : CA 159 (4 pages)
Cote CDAC : **AD12Ah19**

FAURÉ, Gabriel (1845 - 1924) France / opus 50

Pavane

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)] ou orchestre [flûtes(2), hautbois(2), clarinettes(2), bassons(2), cors(2), cordes]

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : CA 158 (8 pages)
Cote CDAC : **AD10Bc17**

FERRAT, Jean (1930 - 2010) France

Belles étrangères (Les)

Harmonisateur : JACQUIN, André
Effectif : 3 voix mixtes (SABy)
Editeur : A Cœur Joie, sous référence : 0143 (4 pages)
Cote CDAC : **AD18Bd45**

FRANTZ, Michel (20ème siècle;21ème siècle) France

Petit sapin bleu (Le)

Œuvre pour 1 voix égale d'enfants ou unisson d'enfants (M) + 9 solistes + 1 récitant + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : s.c. (61 pages)
Cote CDAC : **ADR00599**

GUILLORE, Luc (1954 - 2010) France

Dame du lac (La)

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Harmonisateur : PAGOT, Jean
Editeur : A Cœur Joie, sous référence : B 810 (4 pages)
Cote CDAC : **AD12Bj18**

JANEQUIN, Clément (autour de 1485 - 1558) France

Martin menait son pourceau au marché

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : 6070 (4 pages)
Cote CDAC : **AD04Bn31**

LIBES, Patrice (né en 1960) France

Litanies

Œuvre pour 4 voix égales de femmes (SSAA) + 2 solistes + 1 partie instrumentale [harpe ad libitum(1)]

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : 10026 (16 pages)
Cote CDAC : **ACF10239**

SECUNDA, Sheldon (1894 - 1974) Etats-Unis

Bei Mir Bistu Shein

Harmonisateur : SAUZÉAT, Vincent
Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
Editeur : A Cœur Joie, sous référence : 0133 (8 pages)
Cote CDAC : **AD18Bd46**

VAN SULL, Vincent (né en 1958) Belgique

Recueil « Les p'tits bout's d'chant - 13 chansons pour enfants de 6 à 10 ans »

Œuvres pour 1 voix égale d'enfants ou unisson d'enfants (M) + ensemble instrumental [accordéon(1), violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare, ukulélé, flûte traversière, hautbois, cor anglais, percussions, claviers]

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : 53 0058 (26 pages)
Cote CDAC : **ADR00597**

- **Ballet des oiseaux (Le)**

- **Big bang (Le)**
- **Deux maisons (Les)**
- **Le ou la ?**
- **Ma cabane**
- **Ma mamy est partie**
- **On m'a volé**
- **Ose dire**
- **Pas envie de m'lever**
- **Qu'est-ce qu'on va dire de moi ?**
- **Tous à vélo !**
- **Un poco di musica**
- **Vieux pneus (Les)**

Recueil « Les tout p'tits bout's d'chant - 12 chansons pour enfants de 3 à 5 ans »

Œuvres pour 1 voix égale d'enfants ou unisson d'enfants (M) + ensemble instrumental [accordéon(1), violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare, ukulélé, flûte traversière, hautbois, cor anglais, percussions, claviers]

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : 53 0059 (24 pages)
Cote CDAC : **ADR00598**

- **Bruits de la nuit (Les)**
- **C'est tout doux dis là**
- **Chocolat (Le)**
- **Cocasse, la contrebasse !**
- **Danse des enfants (La)**
- **Fais des bulles**
- **Oh que ça fait mal !**
- **Qui veut jouer avec moi ?**
- **Retour des dinosaures (Le)**
- **Rien ne va plus**
- **Terre s'est endormie (La)**
- **Viens, je t'emmène**

WEISS, George David - PERETTI, Hugo - CREATORE, Luigi
I can't help falling in love with you

Harmonisateur : AVINÉE, Nicolas
Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
Editeur : A Cœur Joie, sous référence : 0141 (4 pages)
Cote CDAC : **AD18Bd47**



Les Éditions A Cœur Joie

Éditions A Cœur Joie

BP 9151, 24 avenue Joannès Masset
69263 LYON CEDEX 09
+33(0)4 72 19 83 30

editions@choralies.org / <http://edacj.musicanet.org/>

BARTOK, Béla (1881 - 1945) Hongrie - d'après TRADITION POPULAIRE (Hongrie)

Recueil « Gyermek-es noikarok - Kinder und Frauenchöre - Children's and female choruses »

Œuvres pour 2 ou 3 voix égales d'enfants ou égales de femmes (SMA)

Editeur : Editio Musica Budapest, sous référence : Z 1103 (79 pages)

Cote CDAC : **ACV03441**

- **Banat**
- **Bolyongas**
- **Ciposutes**
- **Csujogato**
- **Elment a madarka**
- **Hejja, hejja, karahejja !**
- **Huszarnota**
- **Isten veled !**
- **Jatek**
- **Joszagigezo**
- **Kanon**
- **Keserves**
- **Lanycsufolo**
- **Leanykero**
- **Leanynezo**
- **Legenyicsufolo**
- **Level az otthoniakhoz**
- **Madardal**
- **Mihalynapi koszonto**
- **Ne hagyj itt !**
- **Ne lattalak volna !**
- **Ne menj el !**
- **Parnas tancdal**
- **Resteknek notaja**
- **Senkim a vilagon**
- **Tavas**
- **Van egy gyurum, karika**



Editio Musica Budapest

P.O.Box. 322

H-1370 Budapest

Hungary

<http://www.emb.hu/>

TORMIS, Veljo (né en 1930) Estonie

Kaksikpühendus

Œuvres pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Editeur : Eres Edition , sous référence : EEET 104 (6 pages)

Cote CDAC : **ACF10237**

- **Tähed**
- **Ühte laulu tahaks laulda**

Edition Eres

Hauptstraße 35 / Postfach 12 20 / D 28859

Lilienthal/Bremen, Germany

Tel +49 4298 1676

info@notenpost.de

www.notenpost.de

MAKAROFF, Mia (née en 1970) Finlande

Butterfly

Œuvre pour 6 voix égales de femmes (SSSAAA)

Editeur : Sulasol, sous référence : S 2008 (10 pages)
Cote CDAC : **ACF10234**

MÄNTYJÄRVI, Jaakko (né en 1963) Finlande

Alarum bells

Œuvre pour 8 voix mixtes (SSAATTBB)

Editeur : Sulasol, sous référence : S 1865 (42 pages)
Cote CDAC : **ACV03443**

Famous Tay Whale (The)

Œuvre pour 8 voix mixtes en double chœur (SATB + SATB) + 1 partie instrumentale [piano à 4 mains(1)]

Editeur : Sulasol, sous référence : S 2015 (21 pages)
Cote CDAC : **ACV03444**

Iste mundus

Œuvre pour 8 voix mixtes (SSAATTBB) + 3 solistes

Editeur : Sulasol, sous référence : S 1900 (8 pages)
Cote CDAC : **ACF10238**

SEGERSTRALE, Martin (né en 1984) Finlande / opus 54

Magnificat

Œuvre pour 8 voix mixtes (SSAATTBB ou SSAATTByB) + 1 soliste

Editeur : Sulasol, sous référence : S 2027 (23 pages)
Cote CDAC : **ACV03442**

SALMENKANGAS, Janne (20ème siècle;21ème siècle) Finlande

O magnum mysterium

Œuvre pour 4 voix égales de femmes (SSAA)

Editeur : Sulasol, sous référence : S 1984 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF10236**

Regina coeli

Œuvre pour 6 voix égales de femmes (SSSAAA)

Editeur : Sulasol, sous référence : S 1923 (5 pages)
Cote CDAC : **ACF10235**



Editions Sulasol
Klaneettitie 6-8, FI-00420 Helsinki
FINLAND
tel. +358 10 8200 221
sales@sulasol.fi