

Œuvres nouvellement cataloguées au CDAC

juin 2017

Recueil « Polyphonie des Balkans »

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : n° 470 (33 pages)
Cote CDAC : **ADR00639**

TRADITION POPULAIRE (Albanie)

Shkoj e vij flutrim

Harmonisateur : FENDER, Catherine

Effectif : 3 voix égales de femmes (SMA) + percussions corporelles

Harmonisateur : BEQIRI, Fahri

Effectif : 3 voix égales de femmes (SMA)

TRADITION POPULAIRE (Bulgarie)

Djore dos

Harmonisateur : GOUGOV, Dimitar

Effectif : 4 voix égales de femmes (SSAA)

Zaspalo

Harmonisateur : GOUGOV, Dimitar

Effectif : 3 voix égales de femmes (SMA) + 1 soliste

TRADITION POPULAIRE (Chypre)

Aya Marina

Harmonisateur : BALTAS, Alkis - FENDER, Catherine

Effectif : 4 voix égales de femmes ou mixtes (SSAA ou SATB)

TRADITION POPULAIRE (Grèce)

Alexandris

Harmonisateur : PARAYRE, Pascale

Effectif : 4 voix égales de femmes (SSAA)

Harmonisateur : FENDER, Catherine

Effectif : 4 voix égales de femmes (SSAA) + 1 partie instrumentale [instrument mélodique ad libitum(1)]

Ipne pou pernis tapedhia

Harmonisateur : SAMARAS, Christos

Effectif : 3 voix égales de femmes (SMA) + 1 soliste

TRADITION POPULAIRE (Macédoine)

Rumelaj

Harmonisateur : FENDER, Catherine

Effectif : 3 voix égales de femmes (SMA) + percussions corporelles

Ushti baba

Harmonisateur : FENDER, Catherine

Effectif : 5 voix égales de femmes (SSSMA) + 2 parties instrumentales [violons(2)]

TRADITION POPULAIRE (Rom)

Ederlezi

Harmonisateur : FENDER, Catherine

Effectif : 4 voix égales de femmes (SSAA)

TRADITION POPULAIRE (Serbie) - TRADITION POPULAIRE (Bulgarie)

Ajde Jano

Harmonisateur : FENDER, Catherine

Effectif : 2 voix égales de femmes (MM) + 1 partie instrumentale [accordéon(1)]

TRADITION POPULAIRE (Turquie)

Izmirin kavaklari

Œuvre 1 voix unisson de femmes ou d'hommes (M ou By) + 1 partie instrumentale [accordéon(1)]

Tohumlar fidana

Harmonisateur : FENDER, Catherine

Effectif : 3 voix égales de femmes (SMA)

Harmonisateur : FENDER, Catherine

Effectif : 3 voix égales de femmes (SMA)

LYONDEV, Peter (20^e - 21^e siècles) Bulgarie

Ergen deda

Œuvre pour 2 voix égales de femmes (SA) + 2 solistes + 2 parties instrumentales [percussions(2)]

BILLON, Jean de (16^e siècle) France
Magnificat primi toni ad tres voces pares
Œuvre pour 3 voix égales de femmes (SMA)

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : n° 6078 (8 pages)
Cote CDAC : **AD03Aa33**

DELIBES, Léo (1836 - 1891) France
Sancta Maria Mater Christi
Œuvre pour 5 voix mixtes (SMATB)

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : n° 789 (2 pages)
Cote CDAC : **AD09Bc20**

FARICIER, Dominic (né en 1978) France
Grenouille qui voulait se faire aussi grosse que le bœuf (La)
Œuvre pour 1 voix unisson d'enfants (M) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : n° 10038 (4 pages)
Cote CDAC : **AD19Ab21**

MANTAUX, Anne (née en 1966) France
Chants gastronomiques
Œuvres pour 3 voix mixtes (SAH) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : n° 472 (13 pages)
Cote CDAC : **ADR00635**

Andouillette (L') - Asperge (L') - Miel (Le)

d'après TRADITION POPULAIRE (Irlande) / "Gloucestershire Wassail"
Buvons, oui buvons

Harmonisateur : BÉRAUD, Xavier
Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [flûte(1)]
Editeur : A Cœur Joie, sous référence : n°859 (3 pages)
Cote CDAC : **AD19Bb08**

<http://edacj.musicanet.org/>

Recueil « English Choral Music »

Editeur : Carus Verlag, sous référence : CV 2.016 (192 pages)
Cote CDAC : **ACV03701**

ATTWOOD, Thomas (1765 - 1838) Grande-Bretagne
Come, Holy Ghost
Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

BATTEN, Adrian (1591 - 1637) Grande-Bretagne
O praise the Lord
Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

BATTISHILL, Jonathan (1738 - 1801) Grande-Bretagne
O Lord, look down from heav'n
Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

BLOW, John (1649 - 1708) Grande-Bretagne
Salvator mundi
Œuvre pour 5 voix mixtes (SSATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

BOYCE, William (1711 - 1799) Grande-Bretagne
Turn Thee unto me o Lord
Œuvre pour 5 voix mixtes (SSATB) + 2 solistes + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

BYRD, William (1543 - 1623) Grande-Bretagne

Ave verum corpus

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Mass for four voices

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

CROTCH, William (1775 - 1847) Grande-Bretagne

How dear are thy counsels

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

DERING, Richard (autour de 1580 - 1630) Grande-Bretagne

Factum est silentium

Œuvre pour 6 voix mixtes (SSATTB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

ELGAR, Edward (1857 - 1934) Grande-Bretagne

Ave Maria

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

O salutaris hostia

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

FARMER, John (autour de 1570 - autour de 1605) Grande-Bretagne

Lord's prayer (The)

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

GIBBONS, Orlando (1583 - 1625) Grande-Bretagne

This is the record of John

Œuvre pour 5 voix mixtes (SAATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Almighty and everlasting God

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue]

GREENE, Maurice (1696 - 1755) Grande-Bretagne

Lord, let me know mine end

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 2 solistes + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

MORLEY, Thomas (1557 - 1603) Grande-Bretagne

Nolo mortem peccatoris

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

PARRY, Charles Hubert Hastings (Sir) (1848 - 1918) Grande-Bretagne

My soul, there is a country

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

PARSONS, Robert (autour de 1530 - 1570) Grande-Bretagne

Ave Maria

Œuvre pour 6 voix mixtes (SAATBB)

PHILIPS, Peter (1560 - 1628) Grande-Bretagne

Ascendit Deus

Œuvre pour 5 voix égales d'hommes (TTTBB) ou 5 voix mixtes (SSATB)

PURCELL, Henry (1659 - 1695) Grande-Bretagne

Remember not lord our offenses

Œuvre pour 5 voix mixtes (SSATB) + 2 parties instrumentales [continuo]

O God thou art my God

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 2 parties instrumentales [continuo]

SHEPPARD, John (autour de 1515 - 1560) Grande-Bretagne

In manus tuas

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB ou MATB ou SMHcBy)

STAINER, John (1840 - 1901) Angleterre

God so loved the world

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

STANFORD, Charles Villiers (Sir) (1852 - 1924) Irlande

Beati quorum via

Œuvre pour 6 voix mixtes (SSATBB ou SMATByB)

O for a closer walk with God

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Evening Service in C

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

attribué à STONE, Robert (1516 - 1613) Grande-Bretagne

Lord's prayer (The)

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

TALLIS, Thomas (autour de 1505 - 1585) Grande-Bretagne

O nata lux

Œuvre pour 5 voix mixtes (SSATB ou SSHcTB)

If ye love me

Œuvre pour 4 voix mixtes (AATB ou SATB)

Salvator mundi

Œuvre pour 5 voix mixtes (SAATB)

TOMKINS, Thomas (1572 - 1656) Grande-Bretagne

I heard a voice from heaven

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

When David heard

Œuvre pour 5 voix mixtes (SAATB)

WALMISLEY, Thomas Attwood (1814 - 1856) Angleterre

Evening Service in d

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

WEELKES, Thomas (autour de 1575 - 1623) Grande-Bretagne

Gloria in excelsis Deo

Œuvre pour 6 voix mixtes (SSAATB)

WESLEY, Samuel Sebastian (1810 - 1876) Grande-Bretagne

Blessed be the God and Father

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

O God, whose nature and property

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Thou wilt keep him in perfect peace

Œuvre pour 5 voix mixtes (SATTB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

WISE, Michael (1647 - 1687) Grande-Bretagne

Prepare ye the way of the Lord

Œuvre pour 8 voix mixtes en double chœur (SATB + SATB) + 4 solistes + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

WOOD, Charles (1866 - 1926) Irlande

O thou, the central orb

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Expectans expectavi

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Recueil « Paderborner Chorbuch »

Editeur : Carus Verlag, sous référence : CV 2.602 (167 pages)
Cote CDAC : **ACV03708**

ABT, Franz (1819 - 1885) Allemagne

Nun ist der laute Tag verhallt

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB) + 2 solistes

AIBLINGER, Johann Kaspar (1779 - 1867) Allemagne

Benedictus Dominus

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Jubilate Deo omnis terra

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

BECKER, Valentin Eduard (1814 - 1890) Allemagne

Heilige Nacht

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

BLIED, Jakob (1844 - 1884) Allemagne

Aus der Tiefe rufe ich zu dir

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB) + 1 soliste

Sacerdotes Domini

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

BORTNIANSKY, Dmytro (1751 - 1825) Russie

Ehre sei Gott in der Höhe

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Komm, Heiliger Geist

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Lob, Preis und Dank sei dir

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB) + 4 solistes

BREITENBACH, Joseph Heinrich (1809 - 1866) Allemagne

Halleluja! Lobet den Herrn in seinem Heiligtum

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB) + orchestre [flûtes(2), hautbois(4), clarinettes(3), bassons, cors(1), trompettes, trombones, timbales, cymbales, harpe, violons, alto, violoncelle, contrebasse, orgue]

CORNELIUS, Peter (1824 - 1874) Allemagne

Requiem aeternam

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

ENGEL, David Hermann (1816 - 1877) Allemagne

Fürchtet euch nicht

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Selig sind die Toten

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

ERK, Ludwig Christian (1807 - 1883) Allemagne

Alte Jahr vergangen ist (Das)

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

ETT, Caspar (1788 - 1847) Allemagne

Ave maris stella

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Laudate dominum

Œuvre pour 3 voix égales (SMA ou TByB) ou 4 voix égales d'hommes (TTBB) + ensemble instrumental ad libitum [instruments non précisés]

Tantum ergo

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

FAISST, Immanuel (1823 - 1894) Allemagne

Mag auch die Liebe weinen

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

FAURÉ, Gabriel (1845 - 1924) France

Ave Maria

Œuvre pour 3 voix égales d'hommes (TTB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

FINK, Christian (1831 - 1911) Allemagne

Jauchzet dem Herrn, alle Welt

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

FLEMMING, Friedrich Ferdinand (1778 - 1813) Suède

Danket dem Schöpfer, gross ist seine Liebe

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

FLÜGEL, Gustav (1812 - 1900) Allemagne

Benedictus Dominus

Œuvre pour 3 voix égales d'hommes (TTB)

Gott, tröste uns

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Ich weiss, dass mein Erlöser lebet

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Mache dich auf, werde Licht

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

FRECH, Johann Georg (1790 - 1864) Allemagne

Auf, Brüder, stimmt ein Loblied an

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

GLÄSER, Carl Ludwig Traugott (1747 - 1797) Allemagne

Man singet mit Freuden vom Sieg

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

GRELL, Eduard August (1800 - 1886) Allemagne

Deine Güte, Herr, ist alle Morgen neu

Œuvre pour 3 voix égales d'hommes (TTB)

Lobe den Herrn, meine Seele

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB) + 4 solistes

So spricht der Herr

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

HALLER, Michael (1840 - 1915) Allemagne

Ave Maria

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Veni Creator Spiritus

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

HAUPTMANN, Moritz (1792 - 1868) Allemagne

Du, Herr, der alles wohlgemacht

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

HELLWIG, Karl (Friedrich) Ludwig (1773 - 1838) Allemagne

Requiem aeternam

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

HEMPEL, Richard (autour de 1800 - 1876) Allemagne

Ruhig ist der Todesschlummer

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

HERZOG, Johann Georg (1822 - 1909) Allemagne

Herr Jesu Christ, der du das Leben bist

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Ich lieg und schlafe ganz in Frieden

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Ich suche dich, o Unerforschlicher

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

O Mensch, gedenk ans Ende

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Schlaf wohl, nun darfst du ziehen

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

HILLER, Johan Adam (1728 - 1804) Allemagne

Er kommt, er kommt, der starke Held

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

HILLMER, Gottlob Friedrich (1756 - 1835) Allemagne

Hosianna, gelobet sei, der da kommt

Œuvre pour 8 voix égales d'hommes en double chœur (TTBB + TTBB)

HOVHANESS, Alan Scott (1911 - 2000) Etats-Unis

Psalm 23

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)] ou orchestre [flûte(1), trompettes(2), timbales(2), tam-tam(1), tom grave(1), harpe(1), violons(2), alto(1), violoncelle(1)]

JASPERS, Carl (1835 - 1882) Allemagne

Ach komm, o komm Emanuel

Œuvre pour 3 voix égales d'hommes (TTB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Christus ist auferstanden

Œuvre pour 3 voix égales d'hommes (TTB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Regina Coeli

Œuvre pour 3 voix égales d'hommes (TTB)

KLEIN, Bernhard (1793 - 1832) Allemagne

Ecce quam bonum

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Herr Gott, dich loben wir

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Herr ist unsre Zuversicht (Der)

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Herr, hör mein Gebet

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Ich hebe die Augen zu dir

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Singet dem Herrn ein neues Lied

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Wie lieblich ist deine Wohnung

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

KOCHER, Conrad (1786 - 1872) Allemagne

Geist des Lebens, heilige Gabe

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

KREUTZER, Konrad (1780 - 1849) Allemagne

Stille ist das Haus der Klage

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

LACHNER, Vinzenz (1811 - 1893) Allemagne

Gross ist Jehova, der Herr

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

LOEWE, Carl (1796 - 1869) Allemagne

In dulci jubilo

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

LÜTZEL, Jakob Heinrich (1823 - 1899) Allemagne

Meine Seele ist stille

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Félix Jakob Ludwig (1809 - 1847) Allemagne

O Jesu Christ, meins lebens Licht

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

NÄGELI, Hans Georg (1773 - 1836) Suisse

Dem grossen Gott sei Ehre

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Dich will ich, o Jehova, loben

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Wohlauf mit Herz und Mut

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

NAUMANN, Emil (1827 - 1888) Allemagne

Jauchzet dem Herrn, alle Welt

Œuvre pour 8 voix égales d'hommes en double chœur (TTBB + TTBB) + 8 solistes

NEKES, Franz (1844 - 1914) Allemagne

Tantum ergo

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Terra tremuit

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

PALME, Rudolph (1834 - 1909) Allemagne

Ade, nun muss ich scheiden

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Also hat Gott die Welt geliebt

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Danket dem Herrn, denn er ist freundlich

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

QUADFLIEG, Gerhard Jakob (1854 - 1915) Allemagne

Nun erhebe dich, meine Seele

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

RINCK, Johann Christian Heinrich (1770 - 1846) Allemagne

Auf festem Grunde

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Deine Güte, Herr, sei über uns

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB) + 4 solistes

Preis und Anbetung sei unserm Gott

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Selig sind des Himmels Erben

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB) + 3 solistes

SPOHR, Louis (1784 - 1859) Allemagne

Selig sind die Toten

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB) + 4 solistes

STEIN, Carl (1824 - 1902) Allemagne

Bis hieher hat der Herr geholfen

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Lobet den Herren alle, die ihn ehren

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

THIELEN, Peter Heinrich (1829 - 1908) Allemagne

O selige Nacht

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Seid nun fröhlich, jubiliert

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

TÖPLER, Michael (1803 - 1874) Allemagne

Gott in der Höh sei Ehr allein

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

VERHEYEN, Johann (1850 - autour de 1900) Allemagne

Tui sunt coeli

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

VOGLER, Georg Joseph (Abbé) (1749 - 1814) Allemagne

Heiliger Geist, du rüstest aus mit Stärke

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

WACHSMANN, Johann Joachim (1787 - 1853) Allemagne

Christus ist erstanden

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Dein König kommt, o Zion

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

WEBER, Bernhard Anselm (1764 - 1821) Allemagne

Rasch tritt der Tod den Menschen an

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

WILTBERGER, August (1850 - 1928) Allemagne

Ave Maria

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Surrexit pastor bonus

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

WITT, Franz Xaver (1834 - 1888) Allemagne

Pange Lingua

Œuvre pour 3 ou 4 voix égales d'hommes (TTBB)

Veni Creator Spiritus

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTBB)

<http://www.carus-verlag.com>

KOCSÁR, Miklós (né en 1933) Hongrie

Knick Knacks

Œuvres pour 3 voix égales d'enfants (SMA ou SSA)

Editeur : Editio Musica Budapest, sous référence : Z. 8809 (12 pages)

Cote CDAC : **ACF10884**

Snail - Turtle - Juniper - Little wind - Conundrum

BARTOK, Béla (1881 - 1945) Hongrie

Elmult Idökböl

Œuvres pour 3 voix égales d'hommes (TByB)

Editeur : Editio Musica Budapest, sous référence : Z. 6079 (28 pages)

Cote CDAC : **ACF11393**

Nincs boldogtalanapp - Hej, Haj, Egy kettö - Nincsen szerencsésebb

<http://www.emb.hu>

BURGARD, Matthieu (20^e - 21^e siècles) France

Déchants sonnés

Editeur : Môméludies Editions, sous référence : MSP2073 (29 pages)

Cote CDAC : **ADR00634**

Aaaa' tchoum !

Œuvre pour 11 voix égales d'enfants en double chœur (MMMMM+MMMMMM) + 3 parties instrumentales [piano(1), percussions(2)]

Pépites

Œuvre pour 2 voix égales d'enfants (SA)

Ping-pong

Œuvre pour 4 voix égales d'enfants en double chœur (SA+SA) + 3 parties instrumentales [piano(1), cloche(1), percussion(1)]

JAER, Baudouin de (né en 1962) Belgique

Résonances

Œuvre pour 1 voix unisson d'enfants + percussions

Editeur : Môméludies Editions, sous référence : MSP2072 (7 pages)
Cote CDAC : **ADR00633**

LÊ QUAN, Ninh (né en 1961) France

Ondes et particules

Œuvre pour groupes d'enfants

Editeur : Môméludies Editions, sous référence : MSP2071 (6 pages)
Cote CDAC : **ADR00632**

LELONG, Fabrice (20^e - 21^e siècles) France

Nour

Œuvre pour 3 voix égales d'enfants (SMA) + 8 solistes + 6 parties instrumentales [violons(2), clarinette en si bémol(1), violoncelle(1), contrebasse(1), flûte(1)]

Effectif : 2 voix égales d'enfants (SA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
Editeur : Môméludies Editions, sous référence : CM024 (7 pages)
Cote CDAC : **ADR00636**

Effectif : 3 voix égales d'enfants (SMA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
Editeur : Môméludies Editions, sous référence : CM023 (7 pages)
Cote CDAC : **ADR00638**

Editeur : Môméludies Editions, sous référence : CM026 (95 pages)
Cote CDAC : **ACV03700**

NEVCHEHIRLIAN, Frédéric (20^e - 21^e siècles) France, Espagne, Arménie

Marche ou crève

Œuvre pour 2 voix égales d'enfants + bande-son

Editeur : Môméludies Editions, sous référence : FDA2066 (3 pages)
Cote CDAC : **ADR00637**

SCHMELTZ, José (20^e - 21^e siècles) France

Les bestioles et autres chants

Editeur : Môméludies Editions, sous référence : FDA2068 (10 pages)
Cote CDAC : **ADR00629**

Bestioles (Les) - Chapeaux voyageurs (Les) - Comptine des habits (La) - En vitesse - Qui crie ? qui rime ?

Œuvres pour 1 voix unisson d'enfants (M) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Chandici, chandaïeur

Œuvre pour 2 voix égales d'enfants (MM) + 2 parties instrumentales [derbouka(1), basse(1)]

Trottinettes en carton

Œuvre pour 2 voix égales d'enfants (MM) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Doudou où es-tu ?

Œuvres pour 1 voix unisson d'enfants (M) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Môméludies Editions, sous référence : FDA2067 (9 pages)
Cote CDAC : **ADR00630**

Berceuse du petit éléphant (La) - Chanson du pouce (La) - Coule, coule l'eau -Doudou où es-tu ?

VANDERVORST, Max (20^e - 21^e siècles) Belgique

Drôle de fanfare

Œuvre pour 1 voix unisson d'enfants (M) + orchestre [guitare(1) + percussions à construire]

Editeur : Môméludies Editions, sous référence : FDA2070 (4 pages)
Cote CDAC : **ADR00631**

<http://www.momeludies.com>