

**Œuvres nouvellement cataloguées au CDAC**  
janvier 2018

**Recueil « Broadway Classics »**

Harmonisateur : ARCH, Gwyn  
Effectif : 2 voix égales de femmes (SA) ou 3 voix mixtes (SAH)  
Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-51660-2 (18 pages)  
Cote CDAC : **ACF11560**

---

HAMLISCH, Marvin (1944 - 2012) Etats-Unis  
**One**

---

RODGERS, Richard (1902 - 1979) Etats-Unis  
**My Favorite Things**

---

COLEMAN, Cy (1929 - 2004) Etats-Unis  
**Rhythm of life (The)**

---

MARSH, Lin (20e - 21e siècles) Angleterre

**Three traffic-stopping songs**

Œuvres pour 2 voix égales de femmes (SA) ou 3 voix mixtes ou égales de femmes (SABy ou SAA)  
+ 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-52016-2 (14 pages)  
Cote CDAC : **ACF11564**

**Big City - Picnics and Parks - Silver shadows**

---

MARTIN, Matthew (né en 1976) Angleterre

**A Hymn of Saint Ambrose**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-57127-1 (8 pages)  
Cote CDAC : **ACF11592**

**A Hymn to St Etheldreda**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-57126-0 (10 pages)  
Cote CDAC : **ACF11576**

**An Invocation to the Holy Spirit**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-57196-4 (2 pages)  
Cote CDAC : **ACF11598**

**Behold, now praise the Lord**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-571198-0 (12 pages)  
Cote CDAC : **ACF11582**

**Chester Missa Brevis**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-57174-3 (25 pages)  
Cote CDAC : **ACF11595**

**Dormi, Iesu!**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-57175-1 (5 pages)  
Cote CDAC : **ACF11578**

**Ecce concipies**

Œuvre pour 8 voix mixtes en double chœur (SATB + SATB)

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-52135-5 (13 pages)  
Cote CDAC : **ACF11583**

**Haec Dies**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-57199-9 (13 pages)  
Cote CDAC : **ACF11599**

**I saw the Lord**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 2 solistes + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-57095-9 (22 pages)  
Cote CDAC : **ACF11577**

**Iustorum animae**

Œuvre pour 3 voix mixtes (ATB)

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-57128-X (3 pages)  
Cote CDAC : **ACF11593**

**Jubilate Deo**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-52222-X (13 pages)  
Cote CDAC : **ACF11584**

**Lamentations of Jeremiah (The)**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-53974-2 (22 pages)  
Cote CDAC : **ACF11591**

**Laudate Dominum**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-57176-X (12 pages)  
Cote CDAC : **ACF11596**

**Mass of St Dominic**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-57136-0 (21 pages)  
Cote CDAC : **ACF11594**

**Nowell sing we**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-57177-8 (12 pages)  
Cote CDAC : **ACF11597**

**O lux beata Trinitas**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-57178-6 (8 pages)

Cote CDAC : **ACF11579**

### **O Oriens**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-53359-0 (11 pages)  
Cote CDAC : **ACF11585**

### **O Magnum Mysterium**

Œuvre pour 8 voix mixtes (SSAATTBB)

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-53670-0 (13 pages)  
Cote CDAC : **ACF11586**

### **O Rex gentium**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-53725-1 (7 pages)  
Cote CDAC : **ACF11588**

### **Preces and Responses**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-53712-X (7 pages)  
Cote CDAC : **ACF11587**

### **St John's College Service (The)**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-53711-1 (22 pages)  
Cote CDAC : **ACF11589**

### **Stabat Mater**

Œuvre pour 8 voix mixtes en double chœur (SATB + SATB)

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-57151-4 (22 pages)  
Cote CDAC : **ACF11580**

### **Set me as a seal**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-53973-4 (2 pages)  
Cote CDAC : **ACF11590**

### **Ut unum sint!**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-57197-0 (11 pages)  
Cote CDAC : **ACF11574**

### **When David heard**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 3 solistes

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-57137-9 (11 pages)  
Cote CDAC : **ACF11575**

---

MATTHEWS, David (né en 1943) Angleterre

### **Christ is born of maiden fair**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-52467-2 (4 pages)  
Cote CDAC : **ACF11601**

## **Moments of Vision**

Œuvres pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-53639-5 (18 pages)  
Cote CDAC : **ACF11602**

### **Sky - Green - Mid-May's Eldest Child - Music survives - Sowing - Garden Seat (The)**

## **Psalm 23**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-52466-2 (7 pages)  
Cote CDAC : **ACF11600**

---

MERCURY, Freddie (1946 - 1991) Grande-Bretagne

## **Somebody to love**

Harmonisateur : PARRY, Ben  
Effectif : 2 voix égales de femmes (SA) ou 3 voix égales de femmes ou mixtes (SAA ou SABy) + 1 partie instrumentale [piano(1)]  
Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-53487-2 (12 pages)  
Cote CDAC : **ACF11565**

---

RODGERS, Richard (1902 - 1979) Etats-Unis

## **Hits from "South Pacific" and "Carousel"**

Harmonisateur : ARCH, Gwyn  
Effectif : 2 voix égales de femmes (SA) ou 3 voix égales de femmes ou mixtes (SAA ou SABy) + 1 partie instrumentale [piano(1)]  
Editeur : Faber Music sous référence : ISBN 0-571-51746-3 (18 pages)  
Cote CDAC : **ACF11562**

### **A Cock-eyed optimist - Happy talk - June is bustin' out all over - You'll never walk alone**

## **Hits from "The King and I" and "Oklahoma!"**

Harmonisateur : ARCH, Gwyn  
Effectif : 2 voix égales de femmes (SA) ou 3 voix égales de femmes ou mixtes (SAA ou SABy) + 1 partie instrumentale [piano(1)]  
Editeur : Faber Music sous référence : ISBN 0-571-51745-5 (18 pages)  
Cote CDAC : **ACF11563**

### **Getting to know you - I whistle a happy tune - Kansas City - Surrey with the fringe on top**

---

ROUWKEMA, Daniel (né en 1974) Pays-Bas

## **A Celtic Prayer**

Œuvre pour 5 voix mixtes (SSATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-52424-9 (6 pages)  
Cote CDAC : **ACF11567**

---

SCULTHORPE, Peter (1929 - 2014) Australie

## **Lullaby**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-53136-9 (13 pages)  
Cote CDAC : **ACF11568**

---

SEBBA, Jane (20<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> siècles) Grande-Bretagne

**Tropical Daydreams**

Œuvres pour 2 voix égales de femmes (SA) ou 3 voix égales de femmes ou mixtes (SAA ou SABy)  
+ 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Faber Music (21 pages)  
Cote CDAC : **ACF11559**

**Banana papaya - Come with me! - Swish-wish**

---

STEINMAN, Jim (né en 1947) Etats-Unis

**Total Eclipse of the Heart**

Harmonisateur : PARRY, Ben  
Effectif : 3 voix mixtes ou égales de femmes (SABy ou SAA) + 1 partie instrumentale  
[piano(1)]  
Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-53536-4 (12 pages)  
Cote CDAC : **ACF11571**

---

TAKE THAT (groupe formé en 1990) Angleterre

**Greatest day**

Harmonisateur : PARRY, Ben  
Effectif : 2 voix égales de femmes (SA) ou 3 voix égales de femmes ou mixtes (SAA ou  
SABy) + 1 partie instrumentale [piano(1)]  
Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-53384-1 (8 pages)  
Cote CDAC : **ACF11569**

**Patience**

Harmonisateur : PARRY, Ben  
Effectif : 2 voix égales de femmes (SA) ou 3 voix égales de femmes ou mixtes (SAA ou  
SABy) + 1 partie instrumentale [piano(1)]  
Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-53489-0 (12 pages)  
Cote CDAC : **ACF11570**

---

WINEHOUSE, Amy (1983 - 2011) Angleterre

**Rehab**

Harmonisateur : PARRY, Ben  
Effectif : 2 voix égales de femmes (SA) ou 3 voix égales de femmes ou mixtes (SAA ou  
SABy) + 1 partie instrumentale [piano(1)]  
Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-53488-0 (13 pages)  
Cote CDAC : **ACF11572**

---

WOOLRICH, John (né en 1954) Angleterre, et aussi France

**Spring in winter**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-52225-4 (15 pages)  
Cote CDAC : **ACF11556**

---

YOUNG, Toby (né en 1990) Angleterre

**Swete Roose (The)**

Œuvre pour 8 voix mixtes (SSAATTBB) + 2 solistes

Editeur : Faber Music, sous référence : s.c. (7 pages)  
Cote CDAC : **ACF11557**

**Stars in Heaven**

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-57105-5 (10 pages)  
Cote CDAC : **ACF11558**

---

The ZUTONS (groupe actif entre 2001 et 2009, puis à partir de 2016) Grande-Bretagne  
**Valerie**

Harmonisateur : PARRY, Ben

Effectif : 2 voix égales de femmes (SA) ou 3 voix égales de femmes ou mixtes (SAA ou  
SABy) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Faber Music, sous référence : ISBN 0-571-53383-3 (10 pages)

Cote CDAC : **ACF11573**

<http://www.fabermusic.co.uk>

---

BONATO, Giovanni (né en 1961) Italie • VENTURINI, Andrea (né en 1959) Italie

**Multi unum corpus sumus**

Œuvre pour 10 voix mixtes en triple chœur (SATB + SATB + FH) + 2 solistes + percussions  
corporelles

Editeur : Feniarco, sous référence : FEN. 052 (21 pages)

Cote CDAC : **ACV03767**

<http://www.feniarco.it>