

Œuvres nouvellement cataloguées au CDAC

avril 2016

Recueil « Christmas in blue - Festive fare for a Christmas of close harmony »

Editeur : Boosey & Hawkes, sous référence : ISMN 979-0-060-11769-5 (149 pages)
Cote CDAC : **ACV03537**

ANONYME Allemagne 14e

Personent hodie

Harmonisateur : CANNING, Carol

Effectif : 5 voix mixtes (SATBB)

CANNING, Carol (née en 1958) Angleterre

Lullay my liking

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

CLUCAS, Humphrey (né en 1941) Angleterre

Love came down at Christmas

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1) ou orgue(1)]

EDWARDS, Paul (né en 1956) Angleterre

No small wonder

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

GRUBER, Franz Xaver (1787 - 1863) Autriche

Stille Nacht

Harmonisateur : SWINGLE, Ward

Effectif : 8 voix mixtes (SSAATTBB) + 3 parties instrumentales [synthétiseur(1), guitare basse ad libitum(1), cymbale ad libitum(1)]

JENKINS, Karl (né en 1944) Pays de Galles

Lullaby

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 2 parties instrumentales [piano(1), flûte à bec soprano(1)]

KIRKPATRICK, W.J. (1838 - 1921) Etats-Unis

Away in a manger

Harmonisateur : SHORT, Nigel

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

NORTON, Christopher (né en 1953) Nouvelle-Zélande

Angels and Shepherds

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

A blue Christmas

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Earthly Choir (The)

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 2 solistes + 1 partie instrumentale [piano(1)]

SHORT, Nigel (né en 1965) Angleterre

Quem Pastores

Œuvre pour 6 voix mixtes (SSAATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

TODD, Will (né en 1970) Grande-Bretagne

Christ-Child (The)

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Every stone shall cry

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

TRADITION POPULAIRE (Etats-Unis)

Virgin mary had a baby boy (The)

Harmonisateur : MEAKINS, Vaughan

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 4 parties instrumentales [piano(1), guiro(1), maracas(1), claves(1)]

TRADITION POPULAIRE (Grande-Bretagne)

A Merry Christmas

Harmonisateur : SHORT, Nigel

Effectif : 6 voix mixtes (SSAATB)

Christmas Past

Harmonisateur : RICHARDS, Goff

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Twelve Days of Christmas (The)

Harmonisateur : ORLEDGE, Robert

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 2 parties instrumentales [piano(1), percussions corporelles]

<http://www.boosey.com>

Recueil « Songs from the Movies »

Editeur : Chester Music and Novello & Co, sous référence : ISBN 978-1-78558-051-2 (42 pages)
Cote CDAC : **ACV03540**

PATTERSON, Shawn - SCHAFFER, Akiva / film : "Lego Movie (The)"

Everything is Awesome

Effectif : 2 voix égales d'enfants ou égales de femmes (SA ou MM) + 1 partie instrumentale
[piano(1)]

EDWARDS, Bernard - RODGERS, Nile / film : "Toy Story 3"

Freak (Le)

Effectif : 2 voix égales d'enfants ou égales de femmes (SA ou MM) + 1 partie instrumentale
[piano(1)]

WILLIAMS, Pharrell / film : "Despicable Me 2"

Happy

Effectif : 2 voix égales d'enfants ou égales de femmes (SA ou MM) + 1 partie instrumentale
[piano(1)]

DOUGLAS, Carl / film : "Kung Fu Panda"

Kung Fu Fighting

Effectif : 2 voix égales d'enfants ou égales de femmes (SA ou MM) + 1 partie instrumentale
[piano(1)]

ANDERSON-LOPEZ, Kirsten - LOPEZ, Robert / film : "Frozen"

Let it Go

Effectif : 2 voix égales d'enfants ou égales de femmes (SA ou MM) + 1 partie instrumentale
[piano(1)]

<http://www.chester-novello.com>

BELAUBRE, Louis-Noël (né en 1932) France

Trois madrigaux

Œuvre pour 5 voix mixtes (SSATB)

Editeur : Editions Delatour, sous référence : DLT 0233 (19 pages)
Cote CDAC : **ACV03541**

O Amor di povertate - Quant'è bella - Sonnet

Cantique du Soleil

Œuvre pour 2 voix égales d'enfants ou égales de femmes (SA) + 6 parties instrumentales [orgue(1), violons(2), alto(1), violoncelle(1), contrebasse(1)]

Editeur : Editions Delatour, sous référence : DLT 0989 (31 pages)
Cote CDAC : **ACV03542**

BESSONNET, Georges (né en 1953) France

Miserere

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : Editions Delatour, sous référence : DLT 1735 (15 pages)
Cote CDAC : **ACV03543**

FAGIANI, Eugenio-Maria (né en 1972) Italie

Beatus Alexander

Œuvre pour 4 voix mixtes (SCTB ou SATB) + 1 soliste + 6 parties instrumentales [orgues(2), trombones(2), trompettes en si bémol(2)]

Editeur : Editions Delatour, sous référence : DLT 0375 (18 pages)
Cote CDAC : **ACV03544**

Passio

Œuvre pour 3 voix mixtes (STB) + 2 solistes + 5 parties instrumentales [orgue(1), grosse caisse(1), cloches tibétaines, contrebasse(1), saxophone soprano(1)]

Editeur : Editions Delatour, sous référence : DLT 0194 (30 pages)
Cote CDAC : **ACV03545**

<http://www.editions-delatour.com>

ANDRÉ, Jean-René (né en 1967) France

Cantate des Saints Ermites de Petite Bretagne

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : EuroChoral, sous référence : CL 2024 C (11 pages)
Cote CDAC : **ACF10607**

Editeur : EuroChoral, sous référence : CL 2023 C (12 pages)
Cote CDAC : **ACF10606**

DESROCHERS, Gilles (né en 1941) Québec, et aussi France

Sept Hymnes pour le Commun des Saints

Œuvre pour 2 voix égales de femmes ou égales d'enfants ou égales d'hommes (MM ou SA ou TB ou ByBy)

Editeur : EuroChoral, sous référence : LI 3169 (8 pages)
Cote CDAC : **ACF10609**

O Seigneur, rassasie-nous

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : EuroChoral, sous référence : LI 3170 (2 pages sur 12)
Cote CDAC : **ACF10610**

GEOFFROY, Olivier (20^e - 21^e siècles) France

Tête de l'Eglise

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : EuroChoral, sous référence : LI 3174 (2 pages)
Cote CDAC : **ACF10608**

MORALES, Cristobal de (autour de 1500 - 1553) Espagne, et aussi Italie

Beati Omnes

Œuvre pour 4 voix mixtes (SSAATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 3037 (11 pages)
Cote CDAC : **ACF10618**

Ave Maria

Œuvre pour 5 voix mixtes (SMATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 3054 (7 pages)
Cote CDAC : **ACF10619**

NASCUS, Giovanni (1510 - 1561) Italie

O salutaris hostia

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTByB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2968 (2 pages)
Cote CDAC : **ACF10616**

PERGOLESE, Jean Baptiste (1710 - 1736) Italie

Salve Regina

Œuvre pour 2 voix mixtes (SB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2973 C (8 pages)
Cote CDAC : **ACF10615**

PITONI, Giuseppe Ottavio (1657 - 1743) Italie

Christus factus est pro nobis

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2958 (5 pages)
Cote CDAC : **ACF10613**

REUTTER, Georg (1708 - 1772) Autriche

Ecce quomodo moritur justus

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 3030 (4 pages)
Cote CDAC : **ACF10614**

RODAMILANS, Angel (1874 - 1936) Espagne

Moreneta de la Serra

Œuvre pour 3 voix égales de femmes ou égales d'enfants (SSA ou SMA) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2966 (7 pages)
Cote CDAC : **ACF10612**

SOLER, Antonio (1729 - 1783) Espagne

Confitebor tibi Domine

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2924 (5 pages)
Cote CDAC : **ACF10611**

TRADITION POPULAIRE (France) Languedoc

Chante un Noël nouveau

Effectif : 3 voix mixtes (SABy ou SAH)
Editeur : EuroChoral, sous référence : NO 0742 (2 pages)
Cote CDAC : **ACF10598**

TRADITION POPULAIRE (Hébreu)

Dreyd'I Song

Effectif : 3 voix mixtes (SAB)
Editeur : EuroChoral, sous référence : MM 0432 (3 pages)
Cote CDAC : **ACF10601**

TRADITION POPULAIRE (Italie)

Era una notte che pioveva

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)
Editeur : EuroChoral, sous référence : MM 0463 (2 pages)
Cote CDAC : **ACF10602**

Mariola (La)

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)
Editeur : EuroChoral, sous référence : MM 0419 (4 pages)
Cote CDAC : **ACF10605**

TRADITION POPULAIRE (Ukraine)

In a glade

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)
Editeur : EuroChoral, sous référence : MM 0427 (4 pages)
Cote CDAC : **ACF10604**

TRADITION POPULAIRE (Venezuela)

Mango verde

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)
Editeur : EuroChoral, sous référence : MM 0410 (4 pages)
Cote CDAC : **ACF10603**

WITT, Franz Xaver (1834 - 1888) Allemagne

Tollite Portas

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2948 (2 pages)
Cote CDAC : **ACF10600**

<http://www.eurochoral.com>

TAS, Rudi (né en 1957) Belgique

Voices in the Snow

Editeur : Annie Bank, sous référence : 11.900.398 (31 pages)
Cote CDAC : **ACV03539**

Hodie Christus natus est

Œuvre pour 1 voix unisson ou égale de femmes ou égale d'hommes (M ou By) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Carol

Œuvre pour 2 voix égales de femmes ou égales d'enfants (SA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

A Shepherd's Song

Œuvre pour 1 voix unisson ou égale de femmes ou égale d'hommes (M ou By) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Farewell

Œuvre pour 3 voix égales de femmes ou égales d'enfants (SAA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Christmas Comes

Œuvre pour 4 voix égales d'enfants ou égales de femmes (SSAA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

One Glorious Star

Œuvre pour 2 voix égales d'enfants ou égales de femmes (SA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Bells

Œuvre pour 3 voix égales d'enfants ou égales de femmes (SAA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

<http://www.ferrimontana.de>

Recueil « Pop 4 Voices - Rock Pop Evergreen »

Œuvres pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Helbling Verlagsgesellschaft m.b.H., sous référence : HI – C6413 (371 pages)
Cote CDAC : **ACV03536**

arrangements de Matthias E. Becker, Martin Carbow, Markus Detterbeck, Stefan Foidl, Carsten Gerlitz, Oliver Gies, Thomas Held, Franz M. Herzog, Christoph J. Hiller, Bernhard Hofmann, Stefan Kalmer, Lorenz Maierhofer Manfred Mauser, Clemens Schäfer, André R. Schmidt, Hans Unterweger

<http://www.helbling.com>

Recueil « Songs of Africa »

Editeur : Oxford University Press, sous référence : ISBN 978-0-19-380465-4 (122 pages)
Cote CDAC : **ACV03538**

AYODELE, Christopher

Om' Oba ni

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)

TRADITION POPULAIRE (Afrique)

Abanije

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [percussions corporelles]

Mayingo

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)

TRADITION POPULAIRE (Afrique du Sud)

Pata, Pata

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 2 solistes + 1 partie instrumentale [congas(1)]

TRADITION POPULAIRE (Bénin)

Aluwa sio

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste + 2 parties instrumentales [agogo(1), tambour(1)]

TRADITION POPULAIRE (Bénin) - TRADITION POPULAIRE (Burkina Faso)

Barka

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 4 solistes + 2 parties instrumentales [guitare acoustique(1), tambour(1)]

TRADITION POPULAIRE (Bostwana)

Hepepe!

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste + 1 partie instrumentale [percussions corporelles]

Oyele ma

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste + 1 partie instrumentale [percussions corporelles]

TRADITION POPULAIRE (Congo)

Bolingo yanga na Yesu

Effectif : 1 voix unisson mixte ou unisson d'hommes ou unisson de femmes (M ou By) + 1 soliste

TRADITION POPULAIRE (Gambie)

Kaanamajoo

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 2 solistes + 2 parties instrumentales [wood-blocks(1), congas(1)]

TRADITION POPULAIRE (Ghana)

Agoro Yede

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)

Anigye aba

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [percussion ad libitum]

Awa eshelele

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste + 2 parties instrumentales [cloche(1), tambour(1)]

Yesu sore

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 2 solistes + 3 parties instrumentales [bongos(1), wood-block(1), cloche(1)]

TRADITION POPULAIRE (Kenya)

Je! wajua, Yesu anipenda

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)

Leo kuna furaha

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste

Safari Ya Bamba

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)

TRADITION POPULAIRE (Namibie)

Tuli, tuli

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 3 solistes

TRADITION POPULAIRE (Nigéria)

Efu

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 4 parties instrumentales [agogos(2), tambour(1), tambour grave(1)]

Otu b' oma

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 4 parties instrumentales [agogo(1), maracas(1), tambour(1), congas(1)]

Yogho

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)

TRADITION POPULAIRE (Sénégal) - TRADITION POPULAIRE (Guinée) - TRADITION POPULAIRE (Mali)

Kayra Sillo

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 2 parties instrumentales [congas(1), shaker(1)]

Recueil « Russian Sacred Music for Choirs »

Editeur : Oxford University Press, sous référence : ISBN 978-0-19-343687-9 (189 pages)
Cote CDAC : **ACV03546**

ANONYME Eglise Orthodoxe

Dostoyno yest'

Harmonisateur : OSSORGUINE, Nicolas - KEDROV, Nikolaj Jr

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)

ARCHANGELSKY, Alexander (1846 - 1924) Russie

Glasom moim ko Gospodu vozzvakh

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

BEREZOVSKY, Maxime Sogontovitch (1745 - 1777) Russie

Nye otvyerzhi menye vo vremya starosti

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 4 solistes

BORTNIANSKY, Dmytro (1752 - 1825) Russie

Mnogaja ljeta

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)

CHESNOKOV, Pavel Grigorievich (1877 - 1944) Russie

Blazhen muzh

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Gospodi, spasi' i Trisvyatoye

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Kheruvimskaya pyesn'

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Slavosloviye vyelikoye

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

GOLOVANOV, Nikolai (1891 - 1953) Russie

Otche nash

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

GRETCHANINOV, Alexandre Tikhonovitch (1864 - 1956) Russie, et aussi France, Etats-Unis

Blagoslovi, dushe moya, Gospoda

Œuvre pour 8 voix mixtes en double chœur (SATB + SATB (avec des divisions))

GRETCHANINOV, Alexandre Tikhonovitch (1864 - 1956) Russie, et aussi France, Etats-Unis

Dostoyno yest'

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Khvalitye imya Gospodnye

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Otche nash

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Svyetye tikjiy

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

KALINNIKOV, Viktor (1870 - 1927) Russie

Bogoroditse Dyevo

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

KASTALSKY, Alexander Dimitrievitch (1856 - 1926) Russie

Kheruvimskaya pysen'

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Milost' mira

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Slavosloviye vyelikoye

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Svyetye tikjiy

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

PROKOFIEV, Serge (1881 - 1953) Russie

Mnogaïa leta

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) ou 4 voix égales d'hommes (TTBB)

RACHMANINOV, Serguei (1873 - 1943) Russie

V molitvah neusipayushchuyu bogoroditsu

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

SCHNITTKE, Alfred (1934 - 1998) Russie, Allemagne

Otche nash

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

SVIRIDOV, Georgij (1915 - 1998) Russie

Lyubov svyataya

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste

TCHAIKOVSKI, Piotr Ilitch (1840 - 1893) Russie

Da ispravitsja

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 3 solistes

VEDEL, Artemy Loukianovitch (autour de 1772 - 1808) Russie

Blazhen muzh

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 5 solistes

VISKOV, Anton (né en 1965) Russie

Iz Akafista Svyatityelyu Nikolayu

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

<http://www.oup.co.uk>

LIIMOLA, Heikki (né en 1958) Finlande

Kyrie

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : Sulasol, sous référence : S1703 (7 pages)

Cote CDAC : **ACF10673**

O magnum mysterium

Œuvre pour 8 voix mixtes (SSAATTBB)

Editeur : Sulasol, sous référence : S1876 (6 pages)

Cote CDAC : **ACF10672**

LINJAMA, Jouko (né en 1934) Finlande / opus 2

Ave Maria

Œuvre pour 4 voix égales de femmes (SSAA)

Editeur : Sulasol, sous référence : S550 (4 pages)

Cote CDAC : **ACF10674**

RUOTTINEN, Timo (20ème siècle;21ème siècle) Finlande

Caridad (La)

Œuvre pour 6 voix mixtes (SSATBB)

Editeur : Sulasol, sous référence : S1757 (3 pages)

Cote CDAC : **ACF10676**

TRADITION POPULAIRE (Japon)

Sakura

Harmonisateur : RISSANEN, Säde

Effectif : 7 voix égales de femmes (SSSAAAA)

Editeur : Sulasol, sous référence : S1083 (4 pages)

Cote CDAC : **ACF10597**

VIRTAPERKO, Olli (né en 1973) Finlande

Häähymni

Œuvre pour 4 voix égales de femmes ou égales d'hommes (SSAA ou TTBB)

Editeur : Sulasol, sous référence : S1483 (2 pages)
Cote CDAC : **ACF10675**

<http://www.sulasol.fi>