

Œuvres nouvellement cataloguées au CDAC

mai 2016

LASSUS, Roland de (1532 - 1594) Belgique, et aussi Italie, France, Bavière

Omnes de saba venient

Œuvre pour 8 voix mixtes en double chœur (SATB + SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 3036 (12 pages)
Cote CDAC : **ACF10631**

VICTORIA, Tomas Luis de (1550 - 1611) Espagne, et aussi Italie

Gaudent in Caelis

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2946 (4 pages)
Cote CDAC : **ACF10669**

MARCH, Joan (1582 - 1658) Espagne

O Vos Omnes

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2931 (8 pages)
Cote CDAC : **ACF10628**

CEREROLS, Juan (1618 - 1676) Espagne

Al arma toca el amor

Œuvre pour 4 voix mixtes (SSABY ou SMAH ou SMAB) + 2 parties instrumentales [orgue(1), violoncelle(1) ou continuo]

Editeur : EuroChoral, sous référence : NO 0722 (8 pages)
Cote CDAC : **ACF10637**

Adoro te devote

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2952 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF10639**

LOTTI, Antonio (1666 - 1740) Italie

Gaude Maria

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2945 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF10629**

COUPERIN, François (1668 - 1733) France

Lisette

Harmonisateur : GUYADER, Jacques
Effectif : 4 voix mixtes (SATB)
Editeur : EuroChoral, sous référence : MM 0425 (2 pages)
Cote CDAC : **ACF10692**

CASANOVES, Narcis (1747 - 1799) Espagne

Animam Meam Dilectam

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2918 (8 pages)
Cote CDAC : **ACF10646**

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 3047 (7 pages sur 90)
Cote CDAC : **ACV03551**

Tantum Ergo

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [clavier(1)]

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2974 (4 pages)
Cote CDAC : **ACF10645**

Tenebrae Factae Sunt

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 3047 (6 pages sur 90)
Cote CDAC : **ACV03551**

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2936 (7 pages)
Cote CDAC : **ACF10641**

MARTINI, Giovanni Battista (1706 - 1784) Italie

Ave Verum

Œuvre pour 3 voix mixtes (SMB ou SAB ou SAH) + 5 parties instrumentales [violons(2), alto(1), violoncelle(1), orgue(1)]

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2955 (2 pages)
Cote CDAC : **ACF10627**

attribué à MOZART, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791) Autriche

Qui presso a te Signor

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2912 (2 pages)
Cote CDAC : **ACF10620**

HAYDN, Franz Joseph (1732 - 1809) Autriche

Adoro te

Œuvre pour 2 voix égales de femmes ou égales d'enfants ou égales d'hommes (SA ou MM ou TB ou TT) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2915 (2 pages)
Cote CDAC : **ACF10640**

O esca viatorum

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2994 (2 pages)
Cote CDAC : **ACF10624**

DONIZETTI, Gaetano (1797 - 1848) Italie

Cloche (La)

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : CL 2053 (3 pages)
Cote CDAC : **ACF10709**

MONTES CAPON, Juan (1840 - 1899) Espagne

Negra sombra

Harmonisateur : CAZENAVE, Laure
Effectif : 4 voix mixtes (SATB)
Editeur : EuroChoral, sous référence : MM 0447 (4 pages)
Cote CDAC : **ACF10659**

FAURÉ, Gabriel (1845 - 1924) France

Berceaux (Les) / opus 23 n°1

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)
Editeur : EuroChoral, sous référence : CL 2056 (3 pages)

Cote CDAC : **ACF10708**

BOTAZZO, Luigi (1845 - 1924) Italie
Sept Paroles de Jésus en Croix (Les)
Œuvre pour 3 voix mixtes (SABy ou SAB ou SAH)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 3059 (8 pages)
Cote CDAC : **ACF10653**

ALIO, Francisco (1862 - 1908) Espagne
Els Segadors

Harmonisateur : DURROUX, Gabriel
Effectif : 4 voix mixtes (SATB)
Editeur : EuroChoral, sous référence : MM 0445 (3 pages)
Cote CDAC : **ACF10693**

CHÉRION, Auguste (1864 - 1904) France
O Quam Bonus
Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2929 (3 pages)
Cote CDAC : **ACF10638**

FERRER OSB, Dom Anselme (1882 - 1969) Espagne
Alleluia Pascal
Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2917 C (7 pages)
Cote CDAC : **ACF10668**

Ave Maria
Œuvre pour 6 voix mixtes (SATTByB ou SATTBB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2919 C (12 pages)
Cote CDAC : **ACF10656**

Lamentations du Prophète Jérémie (Les)
Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2926 (12 pages)
Cote CDAC : **ACF10658**

O sacrum convivium
Œuvre pour 6 voix mixtes (SATTByB ou SATTBB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2930 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF10657**

GARDEL, Carlos (1890 - 1935) Argentine
Volver

Harmonisateur : MATHE, Xavier
Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
Editeur : EuroChoral, sous référence : MM 0408 C (6 pages)
Cote CDAC : **ACF10664**

Melodia de Arrabal

Harmonisateur : MATHE, Xavier
Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
Editeur : EuroChoral, sous référence : MM 0409 C (5 pages)
Cote CDAC : **ACF10661**

DESROCHERS, Gilles (né en 1941) Québec, et aussi France

Six Chants de Communion

Œuvres pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [orgue(1)]

Editeur : EuroChoral, sous référence : LI 3170 (12 pages)
Cote CDAC : **ACF10610**

Goûtez et voyez - Je suis le pain de vie - Tous ont levé les yeux vers toi, Seigneur - Tu as dressé pour moi une table - Venez à moi

GUYADER, Jacques (né en 1943) France

Salve Regina

Œuvre pour 3 voix mixtes (TByB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2950 (7 pages)
Cote CDAC : **ACF10635**

Ave Maria

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2949 (4 pages)
Cote CDAC : **ACF10636**

LESAFFRE, Charles (né en 1949) France

Pie Jesu

Œuvre pour 3 voix mixtes (SMBY ou SAH) + 2 parties instrumentales [clavier(1), clarinette en si bémol(1)]

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2970-2 C (12 pages)
Cote CDAC : **ACF10643**

BOURDIN, Isabelle (née en 1958) France

Regina Coeli

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 3008 (2 pages)
Cote CDAC : **ACF10652**

MATHE, Xavier (né en 1967) France

Ave Maria

Œuvre pour 4 voix égales d'hommes (TTByB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2905 (2 pages)
Cote CDAC : **ACF10622**

O Quam Bonus

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2907 (4 pages)
Cote CDAC : **ACF10623**

O Vos Omnes

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2910 (3 pages)
Cote CDAC : **ACF10626**

KOURTIS, Ioannis (né en 1973) Grèce

Crudelis Herodes

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2984 (4 pages)
Cote CDAC : **ACF10632**

Dicha de lo dicho

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2983 (8 pages)
Cote CDAC : **ACF10647**

JOCKIN, Vincent Alexandre (né en 1976) France

Ave Maria / opus 10 n°2

Œuvre pour 7 voix mixtes (SSAATTB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2976 (12 pages)
Cote CDAC : **ACF10648**

Ave verum corpus

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2977 (2 pages)
Cote CDAC : **ACF10633**

Cantiga

Œuvre pour 3 voix égales de femmes ou égales d'enfants (SMA) + 1 partie instrumentale [piano(1) ou harpe(1)]

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 3000 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF10625**

Petite Messe de Mariage / opus 14 n°1

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2978 (11 pages)
Cote CDAC : **ACF10651**

Petite Messe des Morts / opus 14 n°2

Œuvre pour 5 voix mixtes (SATByB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2979 (19 pages)
Cote CDAC : **ACF10649**

Puer natus est nobis

Œuvre pour 3 voix égales de femmes ou égales d'enfants (SMA)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 3001 (8 pages)
Cote CDAC : **ACF10634**

Stabat Mater

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2980 (10 pages)
Cote CDAC : **ACF10650**

Veni Creator Spiritus

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 2982 C (16 pages)
Cote CDAC : **ACF10644**

JOCKIN, Vincent Alexandre (né en 1976) France - RAVEL, Maurice (d'après) / Pavane pour une Infante défunte

Requiem

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : EuroChoral, sous référence : SA 3018 C (8 pages)
Cote CDAC : **ACF10642**

TERREAU, Raphaël (né en 1977) France

Aeuia eam

Œuvre pour 3 voix mixtes (SAH)

Editeur : EuroChoral, sous référence : CL 2016 (2 pages)
Cote CDAC : **ACF10655**

TER-RA MA-TER

Œuvre pour 3 voix mixtes (SABy ou SAH ou SAB) + 1 soliste

Editeur : EuroChoral, sous référence : CL 2022 (4 pages)
Cote CDAC : **ACF10667**

TRADITION POPULAIRE (Afrique du Sud)

Masithi

Harmonisateur : HUBER, Patrick
Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 3 parties instrumentales [piano(1), conga(1), tambour(1)]
Editeur : EuroChoral, sous référence : MM 0467 C (6 pages)
Cote CDAC : **ACF10662**

TRADITION POPULAIRE (Espagne)

Clavelitos

Harmonisateur : LABORDE, Bernard
Effectif : 4 voix mixtes (SATB)
Editeur : EuroChoral, sous référence : MM 0461 (3 pages)
Cote CDAC : **ACF10663**

TRADITION POPULAIRE (Etats-Unis)

Fix me Jesus

Harmonisateur : JOYE, Jean-Jacques
Effectif : 4 voix mixtes (SATB)
Editeur : EuroChoral, sous référence : GO 0236 (2 pages)
Cote CDAC : **ACF10679**

TRADITION POPULAIRE (France)

Harmonica (L')

Harmonisateur : MEPAS, Clément
Effectif : 4 voix mixtes (SATB)
Editeur : EuroChoral, sous référence : MM 0460 (4 pages)
Cote CDAC : **ACF10688**

Filles des Forges (Les)

Harmonisateur : ROSE, Philippe
Effectif : 4 voix mixtes (SATB)
Editeur : EuroChoral, sous référence : MM 0441 (4 pages)
Cote CDAC : **ACF10689**

TRADITION POPULAIRE (Jamaïque)

Rivers of Babylon

Harmonisateur : MEPAS, Clément
Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
Editeur : EuroChoral, sous référence : MM 0480 C (7 pages)
Cote CDAC : **ACF10701**

TRADITION POPULAIRE (Mexique)

Adelita (La)

Harmonisateur : CAZENAVE, Laure

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)
Editeur : EuroChoral, sous référence : MM 0446 (4 pages)
Cote CDAC : **ACF10697**

TRADITION POPULAIRE (Pays Basque)

Boga, Boga

Harmonisateur : MATHE, Xavier
Effectif : 4 voix mixtes (SATB)
Editeur : EuroChoral, sous référence : MM 0443 (3 pages)
Cote CDAC : **ACF10660**

<http://www.eurochoral.com>

JOLIVET, André (1905 - 1974) France

Ho ! Flibustiers !

Œuvre pour 3 voix égales d'hommes (TByB) + 2 parties instrumentales [basse(1), percussion]

Editeur : G. Billaudot, sous référence : G 4976 B (3 pages)
Cote CDAC : **ACF10678**

WERNER, Jean-Jacques (né en 1935) France

Psaume VIII

Œuvre pour 6 voix égales d'enfants ou égales de femmes (MMMMMM ou SSSAAA ou SSMMAA) + ensemble instrumental [instruments non précisés]

Editeur : G. Billaudot, sous référence : G 9442 B (12 pages)
Cote CDAC : **ACF10677**

<http://www.billaudot.com>

ANDRÉ, Jean-René (né en 1967) France

Les chants de l'Iroise

Œuvres pour 1 ou 2 voix égales d'enfants (M ou SA ou MM) + 1 partie instrumentale [piano(1) ou harpe(1)]

Editeur : Chanteloup-Musique, sous référence : CMP005 (27 pages)
Cote CDAC : **ACV03547**

**Au large sur les mers - Brise (La) - Ecrin du souvenir (L') - Jour tout neuf - Phare s'allume (Le)
- Renaissance - Sourcier**

<http://www.chanteloup-musique.org>