

Œuvres nouvellement cataloguées au CDAC

octobre 2018

ANONYME Eglise Latine

Cieux, fondez-vous en pleurs

Harmonisateur : GOUNOD, Charles
Effectif : 4 voix mixtes (SATB)
Editeur : A Cœur Joie, sous référence : N° 5166 (2 pages)
Cote CDAC : **AD11Bf12**

BORTNIANSKY, Dmytro (1752 - 1825) Russie

Kol' slaven Nash Gospod

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : N° 5165 (2 pages)
Cote CDAC : **AD11Bf11**

PINCEMAILLE, Pierre (1956 - 2018) France

Ave verum

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : N° 5170 (3 pages)
Cote CDAC : **AD11Bf13**

Pater noster

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : N° 5171 (3 pages)
Cote CDAC : **AD11Bf14**

RUTGÉ, Patrick (né en 1966) France

Ave Maria 2

Œuvre pour 4 voix égales de femmes (SSAA)

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : N° 10044 (2 pages)
Cote CDAC : **AD11Ab10**

Chanson des tranchées (La)

Œuvre pour 2 voix égales d'enfants ou égales de femmes (SA)

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : N° 9307 (1 page)
Cote CDAC : **AD18Ad20**

FARICIER, Dominic (né en 1978) France

Jardinier d'amour XXXV (Le)

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [flûte(1)]

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : CA 164 (7 pages)
Cote CDAC : **AD12Bk12**

METALLIDI, Jeanna (20^e - 21^e siècles) Russie, et aussi France

Hippopotame

Œuvre pour 1 voix unisson d'enfants (M) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : N° 9308 (1 page sur 4)
Cote CDAC : **AD18Ad19**

Poney

Œuvre pour 1 voix unisson d'enfants (M) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : N° 9308 (1 page sur 4)
Cote CDAC : **AD18Ad19**

Poussin (Le)

Œuvre pour 1 voix unisson d'enfants (M) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : A Cœur Joie, sous référence : N° 9308 (2 pages sur 4)
Cote CDAC : **AD18Ad19**

<http://edacj.musicanet.org/>

MERCER, Johnny (1909 - 1976) Etats-Unis

Dream

Harmonisateur : ALTHOUSE, Jay
Effectif : 3 voix mixtes (SAB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
Editeur : Alfred Publishing co., sous référence : 27134 (9 pages)
Cote CDAC : **ACF11953**

LIEBERGEN, Patrick (né en 1949) Etats-Unis - d'après RAVEL, Maurice / Pavane pour une Infante Défunte

Pavane for a silent night

Œuvre pour 3 voix mixtes (SAB) + 2 parties instrumentales [piano(1), hautbois(1)]

Editeur : Alfred Publishing co., sous référence : 24291 (8 pages)
Cote CDAC : **ACF11963**

ALTHOUSE, Jay (né en 1951) Etats-Unis

Goin' to Bethlehem

Œuvre pour 4 voix mixtes (SSAB) + 1 soliste

Editeur : Alfred Publishing co., sous référence : 19805 (7 pages)
Cote CDAC : **ACF11956**

ALBRECHT, Sally K. (née en 1954) Etats-Unis

Noel, Noel

Œuvre pour 3 voix mixtes (SABy) + 1 soliste

Editeur : Alfred Publishing co., sous référence : 28759 (10 pages)
Cote CDAC : **ACF11955**

TRADITION POPULAIRE (France)

A French Carol Suite

Harmonisateur : BECK, Andy
Effectif : 3 voix mixtes (SAB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]
Editeur : Alfred Publishing co., sous référence : 32904 (15 pages)
Cote CDAC : **ACF11959**

<http://www.alfredpub.com>

CACCINI, Francesca (1587 - autour de 1640) Italie

Aure volanti

Œuvre pour 3 voix égales de femmes (SMA) + 5 parties instrumentales [flûtes(3), continuo]

Editeur : Broude Brothers Limited, sous référence : MW1 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF11961**

<http://www.broude.us/>

BOYCE, William (1711 - 1799) Grande-Bretagne

Alleluia

Harmonisateur : ROBINSON, J. Russell

Effectif : 3 voix mixtes (SAB) + 1 partie instrumentale [piano ad libitum(1)]

Editeur : Theodore Presser Company, sous référence : CM9169 (11 pages)

Cote CDAC : **ACF11957**

<http://www.presser.com>

BOCCHERINI, Luigi (1743 - 1805) Italie / Boccherini "Concerto for cello and orchestra n°9 in B flat Major, G 482"

Benedictus

Harmonisateur : SIEVING, Robert

Effectif : 3 voix égales de femmes (SSA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 928 (6 pages)

Cote CDAC : **ACF11971**

BRACKETT, Elder Joseph (1797 - 1882) Etats-Unis

Gift to be simple (The)

Harmonisateur : NELSON, Ashley F.

Effectif : 3 voix égales de femmes (SSA)

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1217 (5 pages)

Cote CDAC : **ACF11969**

BÖHM, Karl (1844 - 1920) Allemagne

Still wie die Nacht

Harmonisateur : SIEVING, Robert

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 688 (10 pages)

Cote CDAC : **ACF11972**

BRICUSSE, Leslie (né en 1931) Angleterre - NEWLEY, Anthony (1931 - 1999) Angleterre

Pure imagination

Harmonisateur : NIELSEN, Matthew D.

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1214 (10 pages)

Cote CDAC : **ACF11973**

BISBEE, Bud Wayne (né en 1934) Etats-Unis

Love Came Down at Christmas

Œuvre pour 3 voix égales de femmes (SSA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1088 (7 pages)

Cote CDAC : **ACF11975**

Resonet in laudibus

Œuvre pour 2 voix égales de femmes (SA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 495 (9 pages)

Cote CDAC : **ACF11976**

Wind (The)

Œuvre pour 1 voix unisson ou unisson mixte (M ou By ou MBy) + 2 parties instrumentales [piano(1), percussions]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 589 (5 pages)

Cote CDAC : **ACF11977**

SIEVING, Robert (né en 1942) Etats-Unis - d'après BRAHMS, Johannes

Ein Deutsches Kyrie

Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1014 (13 pages)

Cote CDAC : **ACF11970**

ENGELSON, Thea (née en 1953) Etats-Unis - d'après BIZET, Georges / Carmen

Gypsy Song

Œuvre pour 2 voix égales de femmes (SA) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1412 (15 pages)

Cote CDAC : **ACF11965**

BRANDON, Jenni (née en 1977) Etats-Unis

This perfect beauty

Œuvre pour 3 voix égales de femmes (SSA) + 2 parties instrumentales [piano(1), flûte(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1344 (21 pages)

Cote CDAC : **ACF11978**

BOTHA, Charlotte (20^e - 21^e siècles) Afrique du Sud

Cantate Domino

Œuvre pour 3 voix égales de femmes (SSA) + 5 parties instrumentales [piano(1), wood-block(1), triangle(1), cymbale(1), percussions corporelles]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1435 (9 pages)

Cote CDAC : **ACF11979**

TRADITION POPULAIRE (Etats-Unis)

All my trials

Harmonisateur : BISBEE, Bud Wayne

Effectif : 3 voix égales de femmes (SSA) + 1 soliste + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 246 (5 pages)

Cote CDAC : **ACF11964**

Wade in the water

Harmonisateur : BLAKE, Alexander

Effectif : 4 voix mixtes (SATB) + 1 partie instrumentale [bugle(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 1223 (10 pages)

Cote CDAC : **ACF11966**

TRADITION POPULAIRE (France) Provence

Marche des rois

Harmonisateur : HAYES, Mark

Effectif : 3 voix mixtes (SAB) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Alfred Publishing co., sous référence : 23845 (13 pages)

Cote CDAC : **ACF11954**

TRADITION POPULAIRE (Irlande)

Oro Mo Bhaidin

Harmonisateur : BOSHKOFF, Ruth

Effectif : 2 voix égales de femmes (SA) + 2 parties instrumentales [piano(1), hautbois(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 820 (6 pages)

Cote CDAC : **ACF11967**

TRADITION POPULAIRE (Pays-Bas)

Sarasponda

Harmonisateur : BOSHKOFF, Ruth

Effectif : 2 voix égales de femmes ou égales d'hommes (SA ou TB ou TBy) + 1 partie instrumentale [piano(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 303 (6 pages)

Cote CDAC : **ACF11968**

TRADITION POPULAIRE (Slovaquie)

A cuckoo flew out of the woods

Harmonisateur : BISBEE, B. Wayne

Effectif : 1 voix unisson ou unisson mixte (M ou By ou MBy) + 3 parties instrumentales [piano(1), flûte(1), triangle ad libitum(1)]

Editeur : Santa Barbara Music Publishing, sous référence : SBMP 239 (7 pages)

Cote CDAC : **ACF11974**

<http://www.sbmp.com>