

Ouvrages nouvellement catalogués au CDAC

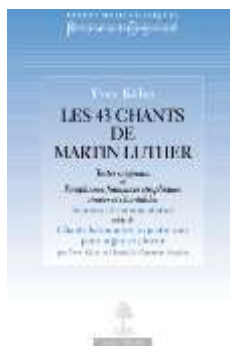
janvier 2015



Collectif, sous la dir. d'AYARI Mondher, LAI Antonio. **Les Corpus de l'oralité**. Sampzon : Editions Delatour, 2014, 338 p. (Culture et Cognition Musicales / Mondher AYARI, ISSN 1950-036X)



JANIN Barnabé. **Chanter sur le livre** : *manuel pratique d'improvisation polyphonique de la Renaissance*. 2^e éd. - Lyon : Symétrie, 2014, 191 p.



KELER Yves. **Les 43 chants de Martin Luther** : *textes originaux et paraphrases françaises strophiques rimées et chantables, sources et commentaires, suivis de Chants harmonisés à quatre voix pour chœur et orgue par Yves Kéler et Danielle Guerrier Koegler*. Paris : Beauchesne, 2013, 481 p. (Guides musicologiques / Edith WEBER ; n°7)



THEVENON Jean-Claude. **La Musique du Silence ou la Dynastie des Fumet** : *entretien avec Gabriel Fumet*. Sampzon : Editions Delatour, 2008, 223 p.