

Ouvrages nouvellement catalogués au CDAC

janvier 2016

CARTON de GRAMMONT, Elie ; TIKO. ***L'inspiration du Snare : le Beatbox et sa transmission.***
Lyon : Môméludies Editions, 2015, 63 p. (Entre-deux / Anne-Marie BASTIEN et Monique TELL ; n°22)

Contient : - Beatbox & culture (p.5)
- Transmission (p.17)
- Here is the new sound ! Récit d'expérience (p.27)
- Vers une écriture solfégique du Beatbox (p.33)

<http://www.momeludies.com/>

SMITH, Paul ; trad. par Emmanuelle Ayrton. ***La méthode Voces8 : Commencez votre journée scolaire par un éveil musical de la voix, du corps et de l'esprit.*** éd. française. Londres : Edition Peters, 2014, 70 p.

Contient : - Instructions (p.7)
- Découverte et mise en route du rythme pop (p.8)
- Pulse pop et rythme africain (p.12)
- Pulse pop, rythme africain et première ligne mélodique (p.18)
- Pulse pop, mélodie 1 et rythme latino (p.26)
- Rythme latino sur la gamme pentatonique asiatique et accents vocaux (p.34)
- Rythme indien, pulse pop et mélodies (p.42)
- Cocktail multi-ethnique (p.48)

<http://www.edition-peters.com>

<http://www.voces8.com/>