

Ouvrages nouvellement catalogués au CDAC

octobre 2018



Collectif ; Association Femmes et Musique. **Compositrices françaises au XX^e siècle**, vol.2. Sampzon : éditions Delatour, 2014, 159 p.

<http://www.editions-delatour.com>



GAYRAUD, Agnès. **Dialectique de la pop**. Paris : Éditions La Découverte ; Cité de la musique - Philharmonie de Paris, 2018, 521 p. (culture sonore)

<http://www.editions-ladecouverte.fr>

<http://philharmoniedeparis.fr/fr>



Anne-Marie GROSSER

LE CANON

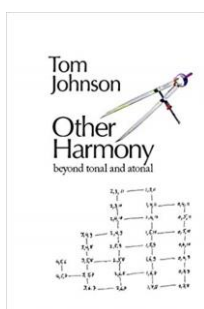
46 jeux d'échecs canon polymorphe et transformation



Éditions À Cœur Joie

GROSSER, Anne-Marie. **Le canon : du jeu d'écho au canon polymorphe à transformation**. Lyon : A Cœur Joie, 2018, 61 p.

<http://edacj.musicanet.org>



JOHNSON, Tom. **Other Harmony: beyond tonal and atonal**. Paris : Editions 75, 2015, 252 p.

<http://editions75.com>



RAVET, Hyacinthe. **Musiciennes : enquête sur les femmes et la musique**. Paris : Éditions Autrement, 2011, 333 p. (Mutations / Sexe en tous genres / Louis-Georges TIN)

<http://www.autrement.com>