

## Ouvrages nouvellement catalogués au CDAC

février 2016

- HAAS, Robin de ; préf. de Yann Lambiel. **La Voie de la voix** : une approche révolutionnaire de l'instrument humain. Lausanne : Favre, 2015, 261 p.

<http://www.editionsfavre.com>

- sous la dir. de JOLIAT, François. **La formation des enseignants en musique** : état de la recherche et vision des formateurs. Paris : L'Harmattan, 2011, 245 p. (Sciences de l'Education Musicale / Jean-Pierre MIALARET)

- VON RODEN, Alain. **Essai d'initiation aux musiques médiévales polyphoniques ou contrapuntiques** : Création d'une chapelle et d'une école musicale parisienne : Capella & Schola Paris. Paris : L'Harmattan, 2015, 112 p. (Univers musical / Anne-Marie GREEN)

<http://www.editions-harmattan.fr>

- LE HUCHE, François ; préf. d'Antoine Giovanni. **Et votre voix, comment va-t-elle ?** Petit traité de la voix à l'intention de ses usagers...  
... c'est-à-dire de tout un chacun ! Bruxelles : De Boeck SA, 2012, 253 p. (Voix Parole Langage / Antoine GIOVANNI)

<http://www.deboeck.com>

- QUADROS, André de ; Collectif ; préf. de John Rutter. **The Cambridge Companion to Choral Music**. Cambridge : Cambridge University Press, 2012, 339 p.

<http://www.cambridge.org>